

اثر استخدام المجمعات التعليمية في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي

أ.م.د. موفق حياوي علي
م.د. سيف اسماعيل ابراهيم
جامعة الموصل / كلية التربية

المؤتمر العلمي السنوي الأول لكلية التربية الأساسية (٢٣-٢٤/أيار/٢٠٠٧)

ملخص البحث :

استهدف البحث التعرف على اثر استخدام المجمعات التعليمية في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي ولتحقيق هدف البحث تم وضع فرضيتين صفريتين اخضعتا للتجريب ، كما اقتصر البحث على طلاب الصف الخامس الادبي في مركز محافظة نينوى للفصل الدراسي الثاني من عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ، استخدم الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعات المتكافئة ، اذ تكونت عينة البحث من (٦٩) طالبا موزعين على مجموعتين ، كانت الاولى تجريبية ودرست وفق المجمعات التعليمية والآخرى ضابطة درست وفق الطريقة التقليدية . واجريت عملية التكافؤ لمجموعتي البحث واستعان الباحثان لمهمة التدريس بمدرسي مادة اللغة العربية - بعد ان كافأ بينهما- في المدرستين اللتين اجري فيها البحث وتطلب تحقيق هدف البحث وجود اداتين الاولى اختبارا تحصيليا اعده الباحثان لقياس تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص ، والآخرى اداة جاهزة لقياس التفكير الناقد ، ولغرض التأكد من صلاحية استخدام الاداتين قام الباحثان بعرضها على مجموعة من المحكمين لغرض التعرف على الصدق الظاهري لها وتم تطبيق الاداة الاولى على عينة استطلاعية خارجية لقياس معامل الصعوبة والقوة التمييزية . وللتعرف على مدى صلاحية استخدامها تم استخراج معامل الثبات حيث بلغ (٨٥%) . قام الباحثان بتطبيق التجربة بتاريخ (٢٠٠٧/٣/٤) وبعد معالجة البيانات احصائيا باستخدام الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل وتنمية التفكير الناقد.

The Effect of Using Instructional Modules Achievement and Development of Critical Thinking For Towards Literature and Texts For 5th Secondary Literary Students

Dr. Mowafq Hayawe Ali

Dr. Saif Ismael Ibrahim

University of Mosul - College of Education

Abstract:

The paper aims at investigating the effect of using instructional modules in achievement and developing Critical Thinking Towards Literature and Texts for 5th literary students, to achieve this, two hypotheses have been given which went through experiment. The study was limited to the students in the center of Mosul Governorate for the academic year 2006-2007. The researchers used the experimental design of the matching groups. The sample under investigation was 69 in number distributed into two groups. The first group was taught in the light of the instructional modules while the second was a controlling group taught in the light of the traditional method.

The researchers seek the help of Teacher of Arabic in teaching the groups, after matching them, in the two secondary schools under investigation. To achieve our goals, two tools were used, the first one was an achievement test made by the researchers to measure the achievement of the students in literature and tests subject. The second tool was ready to measure critical thinking. To test the validity of the two tools, the researcher consulted some referees to check their validity in measuring the external truthfulness.

The first tool was applied on an external discovery group to measure the means of difficult, and distinguishing force. To test the validity of using it, we calculated stability means which was 85%. The two researchers carried out the experiment in 4/3/2007. After processing the results statistically by using T test for two independent groups, results than controlling group with reference to achievement and developing critical thinking.

مشكلة البحث :

لقد شعر الباحثان بمشكلة البحث التي تمثلت بتفاعل وتلاقح عاملين مهمين اولهما : ضعف الطلبة في اللغة العربية ولاسيما في مادة الادب النصوص ، وهذا ما اكدته الدراسات التربوية ، وشكى منه المربون ، فضلا عن نتائج الدراسات والبحوث مثل دراسة المزوري (١٩٩٦) ودراسة الشمري (١٩٩٨) ، ودراسة الوائلي (١٩٩٩) ، ودراسة الغريباوي (٢٠٠٠) ، اذ اكدت جميعها صعوبة مادة الادب والنصوص .

وثانيهما : اهتمام المناهج الخاصة باللغة العربية ولاسيما منهج الادب والنصوص بالتلقين وحفظ المعلومات ، وهي ليست مشكلة محلية بل هي عربية فالابراشي يؤكد "ان درس الادب يقتصر على سرد الحقائق الادبية التي يمتاز بها سردا ليا" (الابراشي ، ١٩٥٨ ، ص ٨١-١٨٣).

فالمتتبع لتدريس الادب والنصوص في مدارسنا يلاحظ بوضوح الاتجاه السلبي للطلاب حيال النص الادبي الذي يقدم لهم . وتعثرهم في فهمه وتدوقه ، زيادة على ان النمط السائد هو الحفظ والتلقين ، مما اضعف روح الابداع والنقد والتدوق . الامر الذي يدعونا الى تغيير فكري ، ليحل نمط جديد في مدارسنا هو التفكير الناقد ، لنعد الانسان العربي المنتج والناقد والمتدوق والمبدع (شحاته ، ٢٠٠٠ ، ص ١٨٣) لان الطرائق التقليدية المتبعة في تدريس مادة اللغة العربية ولاسيما مادة الادب والنصوص ، وشيوع استعمالها في غالبية مدارسنا لا تساعد الطالب على تنمية مهاراته العقلية ولاسيما مهارة التفكير الناقد ، بل شغلها الشاغل هو تذكر المعلومات واسترجاعها وهذا يتنافى مع ما تؤكدته الدراسات التربوية الحديثة في ضرورة تنمية المهارات العقلية للطلاب . زيادة على ان هذه الطرائق تؤدي الى ملل الطالب وتعارض فاعليته واظهار ذاتيته في ادراك ما يعرض عليه ، ولا تمرنه على الاستقلال في العمل ولا تترك له مجالاً يعبر فيه عما يفهم بلغته لا بلغة مدرسة وما فيها من قتل للذوق الادبي لديهم ، لذلك نجد القليل ممن تستهويهم دروس الادب ويفهمون الشعر . لانه يقدم لهم بطريقة الخطابة واللقاء . فكان ذلك حافزا لتحديد مشكلة البحث بالسؤال الاتي : (ما اثر استخدام المجمعات التعليمية في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي)؟

اذ لم تجر دراسة - حسب علم الباحثان- في مجال تدريس الادب والنصوص وفق المجمعات التعليمية فجاءت الدراسة الحالية لسد ثغرة في هذا المجال وفتح الطريق امام الباحثين لاختبار فاعلية المجمعات التعليمية في تعلم مواد اللغة العربية الاخرى من خلال مقارنتها مع الطرائق الاخرى.

اهمية البحث والحاجة اليه :

يتضمن المنهج المدرسي موضوعات ومواد دراسية عديدة يأتي في مقدمتها مادة اللغة التي اهتمت بها جميع الامم وسعت الى انماؤها بتعليم لغتها القومية وبذل قصارى جهدها في هذا السبيل . ولم يكن هذا الاهتمام الا نظرا للاهمية التي تحتلها اللغة في حياة المجتمعات والافراد (السيد ، ١٩٨٠ ، ص ١١) لانها تمثل القدرة على الاتصال بالآخرين والتعبير بوساطة الرمز عن الافكار والمشاعر لنقل المعنى للآخرين (هرمز ، ١٩٨٩ ، ص ١٠) واذا كانت اللغة تتبوأ هذه المكانة وكانت الامم تعنى بلغاتها . فان لغة كريمة كاللغة العربية لابد لها من ان تحظى بجانب كبير من الاهتمام والرعاية من قبل ابنائها . فاللغة العربية ، لغة خالدة ، غنية بمفرداتها وتراكيبها واوزانها ، تنمو وتتطور باستمرار ، وهي من ادق اللغات نظاما ، واوسعها اشتقاقا واجملها ادبا ، وسعت حضارات الامم المختلفة ، وصارت لغة العلوم والاداب والفنون قرونا طويلة وهي من اشهر لغات العالم واقواها على تحدي الصعوبات عبر العصور . فتقلبت الازمان وتوالت الخطوب والمحن والاحداث الجسام وهي ثابتة ناضرة (الكخن ، ١٩٩٢ ، ص ٩) اذ انها تنفرع الى فروع متعددة منها البلاغة والنقد والاملاء والانشاء والنحو الصرف والخط والادب والنصوص . الا ان اهمية الادب تاتي من اهمية اللغة ذاتها فالادب بنصوصه الشعرية والنثرية ما هو الا اداة تعبير عن اللغة ، وهو فن يحمل القارئ والسامع على التفكير ، ويثير فيهما احساسا خاصا ، وينقلهما الى اجواء قريبة او بعيدة من الخيال (المطلبي ، ١٩٨٠ ، ص ٢٠) فالنص الادبي يهذب النفس ، ويرقق الذوق ، ويرهف الاحساس ويصقل العقل بما يحمله من قيم انسانية نبيلة ، وسمات اخلاقية وصيغ جمالية تلفت الوجدان الى مضامينها وهو ثقافات متنوعة تاريخية ، ونفسية ، واجتماعية ، فضلا عن كونه نافذة للمتعة ومجالا خصبا للثراء اللغوي (المطلبي ، ١٩٨٠ ، ص ١٢٥) ومن اجل تنمية التفكير الناقد وتحسين مستوى تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي لابد من اختيار طرائق تدريسية لدرس الادب ليحقق اهدافه المرجوة . فنتيجة التغيرات والتطورات السريعة في تكنولوجيا التعليم تراجعت الاساليب والطرائق التقليدية التي كانت معتمدة في التدريس لتحل بدلا منها اساليب وطرائق ترتكز على الاهتمام بالفروق الفردية بين المتعلمين وعلى قدراتهم وحاجاتهم ودوافعهم المتميزة ابرزها المجمعات التعليمية (الخطيب والخطيب ، د.ت ، ص ١٧١) . اذ تعد المجمعات التعليمية برنامج محكم التنظيم يقترح عدة نشاطات تعليمية ، تعسى الى بلوغ اهداف تعليمية محددة ، من خلال التقويم القبلي والذاتي والبعدي (السكران ، ١٩٨٩ ، ص ١٧٢).

اذ يضم الاغراض السلوكية للمادة التعليمية وتكون هذه الاغراض واضحة ودقيقة (Brown,1977,p.36) ففيها ينقل محور الاهتمام من المعلم الى المتعلم ، حيث يقوم المتعلم بعملية التعلم بنفسه وهو يقرر متى يبدأ ومتى ينتهي واي البدائل يختار بما يصبح معه مسؤولا عن تعلمه ويكون المدرس موجهها ومرشدا للعملية التعليمية (Charles ,1982 , p.45) . فهي

تنظيم المادة الدراسية بحيث تقسم الى وحدات يسهل على المتعلم تناولها مع التأكيد على الترابط بين المفاهيم ذات العلاقة ، وهي تزيد الطالب بالخبرات بشكل فردي حول موضوع محدد وبتوجيه قليل من المدرس وتساعد في توفير الظروف المناسبة لكي يعتمد المتعلم على نفسه بحسب قدراته ويحقق تعلمًا يتصف بالعمق ، وتساعد على اكتساب المتعلمين بعض العادات التي لا يحققها التعليم الجمعي، فهي تسعى في تعليم الطالب كيف يتعلم (نشوان ، ١٩٨٤ ، ص ١٣٤-١٣٥ ؛ الخليلي وآخرون ، ١٩٩٦ ، ص ٢٧٣-٢٧٤).

ومما يعزز من اهمية المجمعات التعليمية انها تتميز بمواصفات تغطي كل عناصر العملية التعليمية ومنها :

١. تقديم مادة تعليمية واضحة تركز على المفاهيم الاساسية.
 ٢. اثاره دافعية المتعلم لان اهدافه محددة وواضحة ، ولان اسلوبه ممتع وشيق ويسير مع المتعلم خطوة خطوة (ابو السمير ، ١٩٨٥ ، ص ١٢).
 ٣. تكون الاهداف والانشطة وفق تسلسل منهجي .
 ٤. تتم مادته بالدقة العلمية والوضوح (العزاوي وبندر ، ١٩٨٦ ، ص ١٦٦).
 ٥. يركز على المتعلم وليس المعلم.
 ٦. تقدم للمتعلمين تقويما نسبيا فيعرفهم بالاسلوب الذي يستعمل في تقويم تعليمهم ولذلك يستطيعون ان يميزوا بين المعلومات التي تحقق الهدف ، ويكون التقويم على شكل اختبار ذاتي او قبلي وبعدي وفقراته مشتقة من الاهداف المحددة .(الحيلة ، ١٩٩٩ ، ص ٢٩٢)
- لهذا تعد المجمعات التعليمية منهجا متكاملًا في التعليم الفردي تقدم مادة التعلم على نحو متكامل ومختصر وواضح وبشكل يثير الدافعية للتعلم لان اهدافه واضحة ومحددة كما توفر فرص التفاعل مع المتعلم ، اذ ينظم النشاط التعليمي باسلوب ممتع وشيق ويسير مع المتعلم خطوة خطوة (عجول، ١٩٩٤ ، ص ٢٢).

ولما كان من اهم مميزات العصر ثورة المعلومات ، اذ يواجه المدرسون والطلاب تزايدًا سريعًا في هيكل المعرفة التي تزداد يوميًا بعد اخر ، فضلا عن العيش في ظروف اجتماعي واقتصادية وسياسية متغيرة مما قد ينتج ضعف في قدرة الطالب على التعامل مع المشكلات التي تواجههم ، ويصعب على المختص الاحاطة بكل المعرفة في مجال اختصاصهم فقد وجدت حاجة للتأكيد على عمليات اكتساب المعرفة ، وكيفية تطبيقها ، وتطوير معرفة جديدة اكثر من التأكيد على المعرفة نفسها ، كما ويصبح من واجب المسؤولين عن تعلم الطلبة للعمل في عالم سريع التغير ايجاد طرائق واستراتيجيات تدريس تساعد على تنمية قدراتهم الخاصة ، وعلى التفكير الناقد والمبدع ، والمحاكمة العقلية ، والاستدلال المنطقي لكي يستطيعوا مواجهة التحديات الشخصية ، ومساعدة مجتمعهم على التخطيط لتغيير مرغوب فيه (عليان ، ١٩٩١ ، ص ١١) .

فمن هنا اتجهت البحوث في مجال التربية الى تحديد الطرائق والاساليب والبرامج المناسبة لتنمية التفكير ، وفي حقل الدراسات الاجتماعية بخاصة ، التي افردت اهتماما خاصا باحدى صور التفكير وهو التفكير الناقد (Unks,1985,p.244) لذا يعد التفكير الناقد احد المهارات العقلية العليا الذي يحتاجه الانسان في العصر الحالي وهو قدرة الفرد على ابداء الراي المؤيد او المعارض للموقف المحلل هو (تقويم) ، من هنا نجد ان التفكير الناقد هو من مستويات التفكير العليا وتحيل المستويين الرابع والسادس من مستويات بلوم (الرشيد، ٢٠٠٣، انترنت) .

فقد اكد كل من خليفة وخريشة (١٩٩٨) الى ان التفكير الناقد يساعد في اعداد مواطنين واعين وانسانيين عقلانيين يسهمون في بناء مجتمعهم ، ويحافظون على نقل الثقافة وتطويرها (خليفة وخريشة، ١٩٩٨، ص٢٠٨) فتكاد كل الدراسات في ميدان التربية والتعليم ، تتفق على ان مهارة التفكير الناقد تاتي في طليعة المهارات التي ينبغي تتميتها لدى الطلاب جميعهم . (ابراهيم ، ٢٠٠١، ص٢٧٥)

لهذا اوصى المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف العرب الذي عقد في ليبيا عام ١٩٩٨ بضرورة تنمية التفكير الناقد عند الطلاب لكي يستطيعوا في ضوءها ، ان يفكروا في بنى اجتماعية افضل (بشارة ، ١٩٩٨ ، ص١٤) فالتفكير الناقد ليس اختبارا تربويا ، وانما هو ضرورة تربوية لاغنى عنها ويعزى ذلك الى جملة من الاعتبارات منها : ان تنمية قدرة التفكير الناقد لدى الطلاب تؤدي الى فهم اعمق للمستوى المعرفي الذي يتعلمونه ، ذلك ان التعلم في اساسه عملية تفكير ، وان توظيف التفكير في التعلم يحول عملية اكتساب المعرفة من عملية خاملة الى نشاط عقلي يفضي الى اتقان افضل للمحتوى المعرفي والى ربط عناصره ببعضها (, Noris, 1985 , p.40).

هذا ولابد من الاشارة الى اهم فوائد تنمية التفكير الناقد لدى الطلاب اذ :

- يساعد على التعمق في كل ما يسمعه ويلاحظه ويقراه الطالب وعدم الاهتمام بالسطحية فقط.
- يعطي دافعا اكبر للاكتشاف والتقصي.
- يزيد ثقة الطالب بنفسه.
- يثير انتباه الطالب لكل ما يقوله المدرس وما يفعله والبعد عن الانشغال اثناء الدرس (الشكلي ، ٢٠٠٣ ، انترنت).

واستنادا الى ما تقدم فان اهمية البحث الحالي تتبع من :

١. الحاجة الى تنمية القدرات العقلية للطلاب ولاسيما قدراتهم على التفكير الناقد.
٢. حاجة طرائق التدريس ولاسيما طرائق تدريس اللغة العربية الى دراسات تجريبية تتناول طرائق تدريسية حديثة تتفق مع الاتجاهات التربوية الحديثة التي تعد الطالب محور للعملية التربوية.

٣. اهمية المرحلة الاعدادية بوصفها حلقة الوصل بين المرحلتين المتوسطة والجامعية اذ يصل الطالب في هذه المرحلة الى درجة من النضج العقلي فيكون قادرا على التحصيل واصدار الاحكام.

هدف البحث :

يهدف البحث التعرف على اثر استخدام المجمعات التعليمية في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الالدي.

فرضيات البحث :

١. الفرضية الاولى :لايوجد فرق دال احصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس وفق المجمعات التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الخامس الالدي في مادة الادب والنصوص .
٢. الفرضية الثانية :لا يوجد فرق دال احصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس وفق المجمعات التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة التقليدية في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الالدي في مادة الادب والنصوص.

حدود البحث :

يقتصر البحث على :

١. طلاب الصف الخامس الالدي في المدارس الاعدادية والثانوية في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ .
٢. تدريس مفردات مادة الادب والنصوص المقررة لطلبة الصف الخامس الالدي في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ، من كتاب (الادب والنصوص) لطلبة الصف الخامس الالدي . تاليف د. نوري حمودي القيسي واخرون ، ط١٢ ، ٢٠٠٤ .
٣. تناول التحصيل الدراسي والتفكير الناقد بشكل عام بوصفها متغيرين تابعين.

تحديد المصطلحات :

سيتم تحديد المصطلحات الاساسية التي سترد في البحث اصطلاحيا واجرائيا وعلى وفق التسلسل الزمني :

اولا : المجمعات التعليمية :

- عرفها احمد (١٩٨٨) : "بانها وحدة تتضمن الاهداف المراد بلوغها والمحتوى الذي يدرس والخبرات التعليمية ووسائل التقويم قبل وبعد الدراسة وتتضمن احيانا وسائل التقويم الذاتي".

(احمد ، ١٩٨٨ ، ص٢٣)

- عرفها نشوان (١٩٨٩) : "بانها وحدة مستقلة من التعليم تقدم على نحو نموذجي سلسلة من النشاطات المدروسة والمصممة بشكل ما يساعد الطالب على تحقيق اهداف مقررة ومحددة"

(نشوان ، ١٩٨٩ ، ص١٣٣)

- عرفها جامل (١٩٩٨) : "بانها وحدة تعلم صغيرة تقوم على مبدأ التعلم الذاتي وتقريد التعليم وتتضمن هذه الوحدة اهداف محددة ، وخبرات تعلم معينة يتم تنظيمها في تتابع منطقي لمساعدة المتعلم على تحقيق الاهداف وتنمية كفاياته وفقا لمستويات الاتقان المحدد مسبق وبحسب سرعته الذاتية". (جامل ، ١٩٨٨ ، ص٤٥)

- عرفه مرعي والحيلة (٢٠٠٢) : "بانه وحدة من المادة التعليمية كدرس او مساق مصغر ، او المنهاج بكامله وهو يركز عمليا على زيادة مشاركة وتفاعل الطالب الذي ياخذ الخبرات التعليمية ، ويتضمن نشاطات تعليمية متنوعة ، تمكن الطالب من تحقيق الاهداف المحددة للمادة التعليمية الى درجة الاتقان ، حسب خطة منظمة".

(مرعي والحيلة ، ٢٠٠٢ ، ص١٠٧)

- التعريف الاجرائي : "وحدات تعلم صغيرة ، تقوم على مبدأ التعلم الذاتي ، وتتضمن هذه الوحدات مجموعة من الاهداف والانشطة والتقنيات والاختبارات ، بغية مساعدة طالب الصف الخامس الادبي (عينة البحث - المجموعة التجريبية) على تحقيق الاهداف وتنمية التفكير الناقد وفقا لمستويات الاتقان المحدد ، بتوجيه من المدارس وفق محك يحدده الباحثان ، وتتم هذه الاجراءات تحت اشراف مدرس المادة وتوجيهه".

ثانيا : التحصيل

- عرفه جرادات: "بانه مجموعة المعارف والمعلومات التي اكتسبها المتعلم نتيجة تعلمه ، ويقاس بالعلامة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي".

(الخلافي ، ١٩٩٤ ، ص٢٥)

- عرفه القاعود (١٩٩٥) : "بانه ناتج ما يتعلمه الطالب بعد التعلم مباشرة ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها في الامتحان الذي يعده المدرس" . (القاعود ، ١٩٩٥ ، ص١٣٨)
- عرفه امين والمولى (١٩٩٩) : "بانه تحقيق ناجح لهدف معين يتطلب جهدا خاصا ودرجة النجاح التي تحقق في واجب معين" . (امين والمولى ، ١٩٩٩ ، ص٢٧٠).
- عرفه علام (٢٠٠٠) : "بانه درجة الاكتساب التي يحققها الطالب او مستوى النجاح الذي يحزره او يصل اليه في مادة دراسية او مجال تعليمي او تدريسي معين" . (علام ، ٢٠٠٠ ، ص٣٠٥).
- التعريف الاجرائي : وهو " مقدار المعلومات التي يحصل عليها طالب الصف الخامس الادبي بعد تدريسه مادة الادب والنصوص وتقاس مجموعة الدرجات التي يحصل عليها من خلال اجاباته عن فقرات الاختبار التحصيلي الخاص باغراض البحث" .

ثالثا : التفكير الناقد

- عرفه السيد (١٩٩٥) : "بانه الفهم والاستدلال وتقويم المنهج وفهم الحدث في اطاره الصحيح ، مما يسمح بتخليصه مما لا يرتبط به" . (السيد ، ١٩٩٥ ، ص٧٢)
- عرفه الوقفي (١٩٩٨) : " انه نمط من التفكير قوامه فحص الحلول المعطاة لحل مشكلة ما لبيان ما اذا كانت هذه الحلول مقبولة منطقيا ومنسقة مع المعطيات المعروفة في ميدان المشكلة" . (الوقفي ، ١٩٩٨ ، ص٥٠٧)
- عرفه ابراهيم (٢٠٠١) : "بانه قدرة الطالب على التفكير المنطقي والمنظم ، القائم على التساؤل والاستدلال بهدف فحص وتقويم الاحداث والافكار والاراء المستنبطة منها" . (ابراهيم ، ٢٠٠١ ، ص٢٨٠)
- عرفه **Watson and Glasser** : "بانه المحاولة المستمرة لاختبار الحقائق والاراء في ضوء الادلة التي تدعمها بدلا من القفز المتسرع الى النتائج ، بحيث يتضمن المعرفة بمهارات التقصي المنطقي التي تساعد في تحديد قيمة مختلفة لادلة والوصول الى نتائج سليمة واختبار صحة النتائج وتقويم المناقشات بطريقة موضوعية خالصة" . (الزغلول ، ٢٠٠٢ ، ص٢٩٨)
- التعريف الاجرائي: هو مقدار فرق الدرجة التي يحصل عليها الطالب في ادائه على اختبار التفكير الناقد القبلي والبعدي والذي يتضمن اختبار المعلومات في ضوء الادلة التي تسندها ويشمل خمس قدرات وهي الاستنتاج والافتراضات والاستنباط والتفسير وتقويم الحجج .

خلفية نظرية : - المجمعات التعليمية :

تعد المجمعات التعليمية احد اساليب التعلم الذاتي وهي عبارة عن نمط يساير متطلبات تفريد التعليم والتعلم الذاتي ، ويستخدم في العديد من برامج التربية القائمة على الكفايات (راسل ، ١٩٨٤ ، ص٢٨) ، وهي وحدة تعلم تشمل موضوعا محددًا ، وتحتوي على عناصر التعليم المختلفة وهي الاغراض السلوكية والانشطة التعليمية ومعايير التقويم والمراجع المختلفة (٣٣ ، ١٩٩٩ Robert) ويرتكز المجمع التعليمي عمليا على زيادة تفاعل الطالب ومشاركته ويتضمن أنشطة تعليمية متنوعة ، تمكن الطالب من تحقيق الاهداف المحددة للمادة التعليمية الى درجة الاتقان حسب خطة منظمة (مرعي والحيلة ، ٢٠٠٢ ، ص١٠٧) وعلى الرغم من ان المجمعات التعليمية تاخذ اشكالا مختلفة وتستعمل مصطلحات فنية متنوعة الا انها تشترك في عناصر معينة يختلف ترتيبها تبعا لاختلاف الموقف التعليمي ومنطق المصمم وفلسفته (الغزاوي وبدر ، ١٩٨٦ ، ص١٦٥) .

صفات المجمعات التعليمية :

١. التركيز على الاهداف ثم المناشط : تركز المجمعات التعليمية على مجموعة من الاهداف السلوكية المحددة تحديدا واضحا للمتعلم والمعلم وبذلك يضع المجتمع الاهداف في بؤرة اهتمام المعلمين والمتعلمين على السواء ومن ثم الانشطة التي تعد وسيلة لتحقيق الاهداف .
٢. تنوع الخبرات التعليمية : لا يكفي الطالب بدراسة المادة العلمية ، بل يطلب منه القيام بانشطة عملية بديلة ويتيح - المجمع - استخدام استراتيجيات تدريس حديثة ومتنوعة سواء اكان ذلك للتعليم الذاتي الفردي او في مجموعات صغيرة او كبيرة .
٣. التعزيز المستمر : يعلم المتعلم في جميع الاوقات مدى تحقيقه للاهداف من خلال تعزيز اجابته الصحيحة ايجابيا وتوفير التغذية الراجعة عندما تكون الاجابة ناقصة او مغلوبة .
٤. المتعلم هو المحور : يركز المجمع التعليمي على المتعلم لا على المعلم ، فالمهم هو حاجة المتعلم التعليمية وليس ما يراه المعلم ، لذلك اصبح المتعلم محورا لاي نشاط تربوي بعد ان ظلت العملية التربوية متمركزة حول المادة الدراسية واصبح المعلم هو الشخص الذي يساعد الاخرين على التعلم وليس الشخص الذي يقوم بتعليمه .
٥. علاج الانفجار المعرفي : تفيد المجمعات التعليمية في علاج الانفجار المعرفي لانها تركز على التعلم الذاتي والدراسة المستقلة وتهيئ في المتعلمين مهارات تمكنهم من مسايرة التطورات العلمية وملاحقتها وتعمق لديهم الاتجاه نحو التعلم المستمر مدى الحياة.(ابراهيم، ١٩٩٣ ، ص٢٠٢ ؛ ابو السميع ، ١٩٨٥، ص١-٥ ؛ الحيلة ، ١٩٩٩، ص٢٩٢-٢٩٣).

مكونات المجمع التعليمي :

١. العنوان :

ويكتب بعبارة واضحة وله صلة بالمحتوى او الفكرة الرئيسية للموضوع ويلخص جهدا مضنيا يمضيه المصمم في تحديد المفاهيم الرئيسية في الموضوع المراد تعلمه .
(ابو السمير ، ١٩٨٥ ، ص١٣)

٢. النظرة الشاملة والتوجيهات :

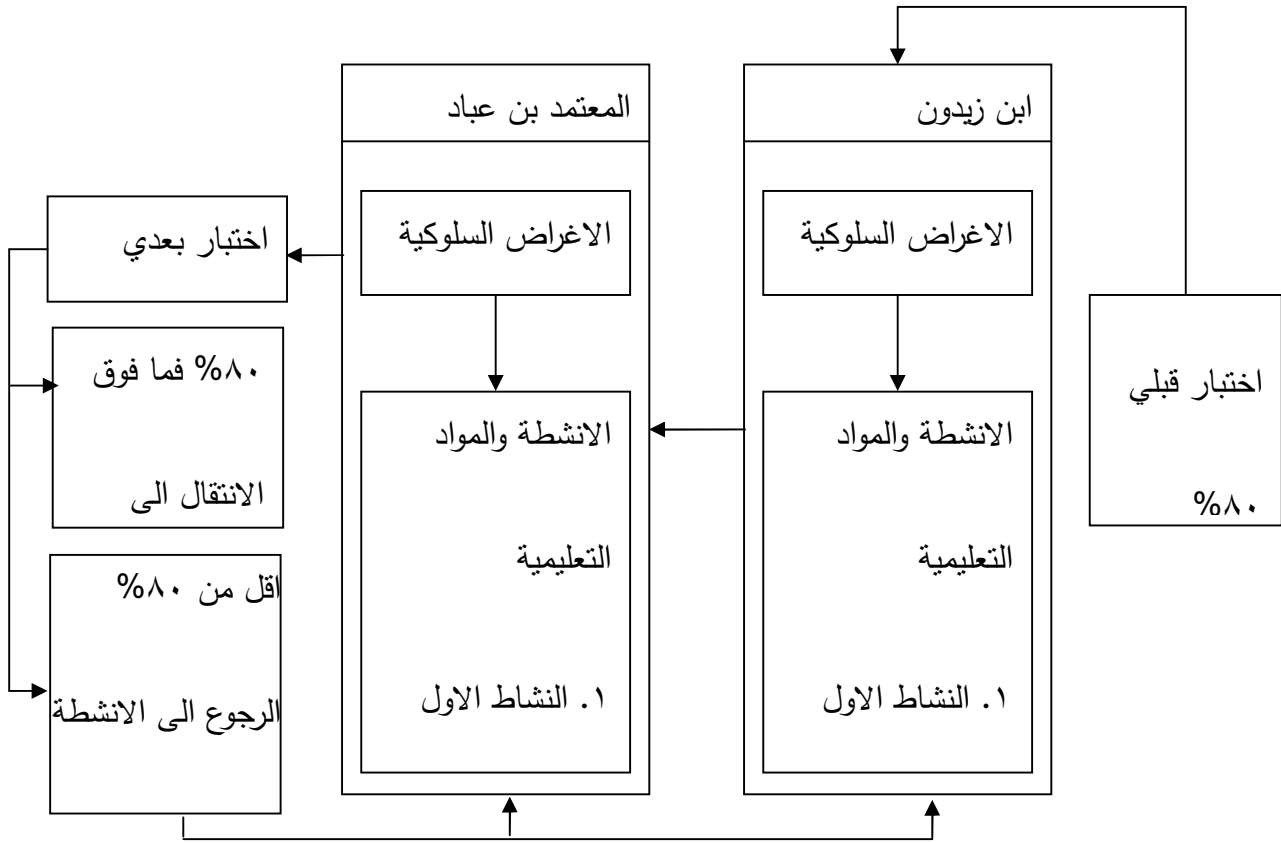
اذ تعطي المتعلم فكرة عن موضوع المجمع واغراضه وبنائه وتنظيمه واستعمالاته عموما وتعطيه تعليمات عن كيفية استخدام المجمع وتوضح له كيف سيتقدم في تعلمه وماذا سيعمل عن كل جزء من اجزائه وكيف سيحدد التعلم القبلي عنده وكيف سيستخدم المواد التعليمية وكيف سينتقل الى مجمع اخر .(الغزاوي وبدر ، ١٩٨٦ ، ص١٦٦)

٣. خطة تنفيذ المجمع :

وهي لوحة تبين كيفية تنفيذ المجمع يتم وضعها ليرجع اليها المتعلم من حين الى اخر بمجرد النظر اليها من دون عناء قراءة الارشادات والتوجيهات والشكل (١) يبين نموذجا ذلك.

٤. الاختبار القبلي :

يهدف الى تحديد الخبرات التعليمية السابقة لدى المتعلم ومقدار ما لديه من معلومات عن الموضوع الذي يعالجه المجتمع التعليمي ، اذ يظهر الاختبار القبلي ما اذا كان المتعلم بحاجة الى مزيد من التعلم اولا ولهذا يجب ان يحدد في المجمع التعليمي ان الطالب القادر على حل ٨٠% فما فوق من الاختبار يكون غير محتاج الى دراسة الموضوع والا فعليه البدء بتنفيذ ما جاء في المجمع من أنشطة تعليمية.(نشوان ، ١٩٨٩ ، ص١٣٤)



الشكل (١) : خطة تنفيذ المجمع التعليمي

٥. الوحدة التعليمية وتتكون من :

أ- الاغراض السلوكية : ويجب ان تكون للوحدة التعليمية اهداف محددة وواضحة ومصوغة سلوكيا .

ب- الأنشطة التعليمية : هي مجموعة من الاجراءات والقراءات والتمارين التي يناط بالمتعلم تنفيذها وهذه الأنشطة يجب ان تلبي تحقيق الاغراض السلوكية وتكون مناسبة للمتعلم من حيث امكان قيامه بتنفيذها (الحيلة ، ١٩٩٩، ص٢٩٤).

ويتم تنفيذ الأنشطة التعليمية على عدة انماط :

- تقدم على شكل سلسلة من الدروس .
- تقديم مواد قرائية ذات صلة بالموضوع ، وتشير الى مكان وجود المواد الاضافية غير المتضمنة في المجمع التعليمي.
- تقدم سلسلة من الأنشطة التعليمية على شكل مواد مبرمجة مبنية على نتائج التعلم المتوقع وتوجيه للقراءات المكتبية.(الغزوي وبدر ، ١٩٨٦ ، ص١٦٧)

ج- الاختبار الذاتي للوحدة التعليمية : يهدف الى ان يقوم المتعلم نفسه في مدى بلوغه لاهداف الوحدة .

د- الاختبار البعدي : يمكن ان يكون الاختبار البعدي هو نفسه الاختبار القبلي ، فاذا تبين ان الطالب لم يصل الى الدرجة المطلوبة في الاختيار البعدي ٨٠% مثلا ينصح بالرجوع الى المجمع التعليمي من اوله او القيام بمجموعة من النشاطات العلاجية التي تسد الثغرات الحادثة في التحصيل.

مراحل تصميم واعداد المجمع التعليمي :

على الرغم من المجمعات التعليمية تختلف في اشكالها ومحتوياتها وطريقة تقديم المعلومات لمستخدميها تبعا لاختلاف الموقف التعليمي ووجه نظر المصمم ، الا انها بمجملها تمثل منظومة تربوية متكاملة تحتوي عدة منظومات فرعي ، وان عملية تصميمها واعدادها تمر بمراحل ثلاث هي :

١. مرحلة التخطيط او التحليل : هي دراسة اولية يتم من خلالها:

أ- تحديد الفئة المستهدفة ودراسة حاجتها.

ب- الهدف الرئيس للمجمع .

ج- تحديد المواد والوسائل المتوافرة.

د- اختبار المحتوى التعليمي (الموضوعات والوحدات).

هـ- اختيار المصادر وتحديد مدى قيمتها .

٢. مرحلة الكتابة الاولية: وهي تمثل اجراءات كتابة المجمع التعليمي (تشغيل المنظومة):

أ- تحديد الاهداف السلوكية وفقا لحاجات المتعلمين .

ب- تحديد الخبرات والنشاطات والبدائل والاختيارات .

ج- تخطيط شكل المجمع ومحتوياته.

٣. مرحلة المراجعة (او التقويم) : وهي تمثل مخرجات المنظومة ، اذ يراجع المجمع التعليمي

من حيث :

أ- التسلسل وترابط المحتوى التعليمي .

ب- اسلوب كتابة المجمع ووضوحه .

ج- مدى اثاره المجمع لدوافع المتعلمين.

د- حساب الوقت اللازم لدراسته.(Warwick,1988 , p.201-203)

ثانيا : التفكير الناقد

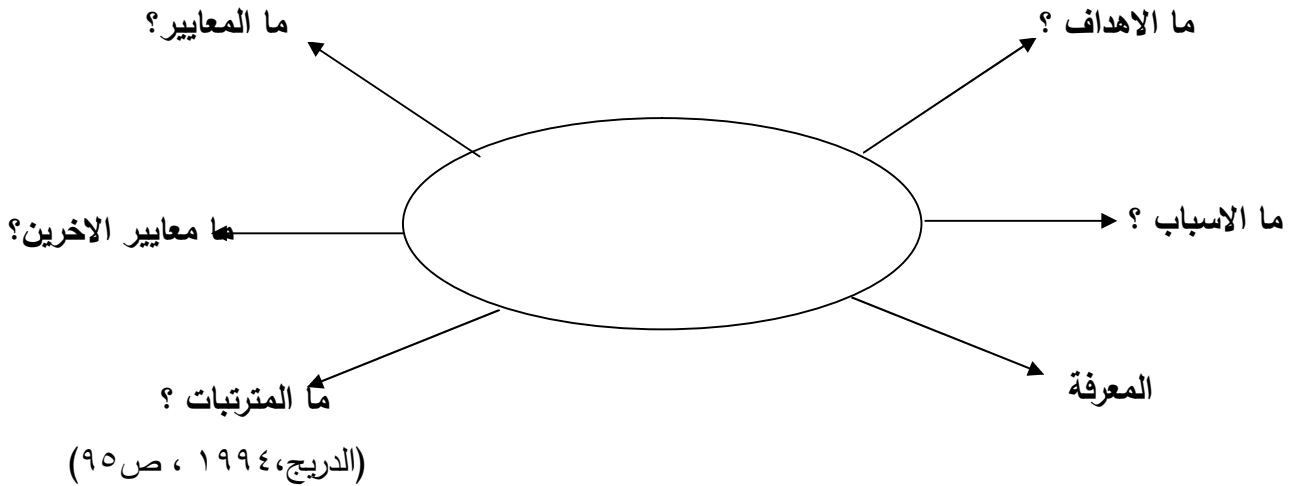
مع ان الاهتمام بالتكفير الناقد يعود الى عهد سقراط في القرن الخامس قبل الميلاد والى ارسطو الذي جاء بعده بقرن، الا ان اهتمام التربية المعاصرة به لا يتجاوز العقدين الماضيين، وعلى الرغم من ان ديوي قد دعا الى تربية التفكير الناقد في بداية القرن العشرين، الا ان النقد الذي كان يوجه الى التقدميين بمن فيهم ديوي قد ساهم في اغفال دعوته الى تربية التفكير (الخليلي ، ١٩٩٧ ، ص ٢٠٠) لذلك سعت الدراسات الى تحقيق جملة اهداف من بينهما : تنمية التفكير الناقد لدى الطلبة ، اذ يعد من الكفايات الاساسية لكل مواطن في المجتمع الانساني . (Kurfiss,1988,p.2) .

مراحل عملية التفكير الناقد :

١. مرحلة البحث عن المعلومات او المعرفة وتشمل (الانتباه ، ومعرفة المفاهيم، وتحديد التناقض ، وتنظيم المعرفة ، ومعرفة المصادر واستعمالها) .
 ٢. مرحلة ربط المعلومات بين الافكار التباعدية للوصول الى هدف معين ووضع نظرية شخصية وتشمل (عمل الصلات ، وتحديد النماذج ، والتفكير التقاربي ، والاستنتاج المنطقي ، وطرح الاسئلة ، وتطبيق المعرفة ، والتفكير التباعدي) (قطامي وقطامي، ٢٠٠١ ، ص ٤١٣-٤١٥) .
 ٣. التقييم لفحص النظريات الشخصية ، وتحديد كفاية الحلول.
 ٤. التوضيح وعرض الوضع لمعرفة اراء الاخرين.
 ٥. التكامل بعد الحصول على التشجيع من الاخرين مما يؤدي الى تطوير النظريات الشخصية وتوسيع الافكار .
- (مراد ، ١٩٩٤ ، ص ٢٢٧ ؛ الحمودي، ١٩٩٨ ، ص ١١٣ ؛ قطامي وقطامي ، ٢٠٠١ ، ص ٥٠)

استراتيجيات التفكير الناقد :

١. معرفة الفكرة او الشيء او الحدث او الفعل وتحديد معناه.
٢. التعرف على الاسباب والمسببات.
٣. معرفة الاغراض او الاهداف التي يرمي اليها.
٤. القدرة على التقييم من خلال معرفة المعايير والالتزام بتطبيقها .
٥. معرفة المعايير التي يستعملها الاخرين.
٦. معرفة المترتبات المستقبلية والتتابعات التي تبني على ذلك الشيء او الفكرة او الحدث .



المخطط (١) يمثل استراتيجيات التفكير الناقد .

القدرات التي تقيسها اختبارات التفكير الناقد :

لقد تعددت اختبارات التفكير الناقد تبعا لتعدد مفاهيمه ، ولقد اختلفت هذه الاختبارات في قياس بعض القدرات فيما اتفقت في قياس بعضها الاخر ، والهدف من استعمال تلك الاختبارات هو تحسين قدرات الطلاب في هذا النمط من التفكير .
 و اشار (ابو حطب) الى تلك الاختبارات والقدرات التي تقيسها في الشكل (٢) الذي يوضح ذلك .

شكل (٢)

القدرات التي تقيسها اختبارات التفكير الناقد

اختبار رست ١٩٦٠	اختبار درزل مايهيو ١٩٥٤	اختبار واطسن كلاس ١٩٥٢	اختبار ماسي وود ١٩٥١	اختبار ادواردز ١٩٥٠	اختبار سمث تايلر ١٩٤٢
	أ. استخراج النتائج	أ. الاستنباط	أ- الاستنباط	أ. الحكم على قيمة النتيجة المنطقية	أ. الاستدلال المنطقي
					ب. تطبيق المبادئ العلمية
		ب. التفسير			ج. تفسير البيانات
				ب. تمييز الحجج	د. طبيعة البرهان
أ. تقويم الدليل		ج. تقويم الحجج		ج. الحكم على الرأي	
				د. المزاوجة بين الحققات والمبادئ	
ب. تعرف الافتراضات	ب. تعرف الافتراضات	د. تعرف الافتراضات			

اختبار رست ١٩٦٠	اختبار درزل مايهيو ١٩٥٤	اختبار واطسن كلاس ١٩٥٢	اختبار ماسي وود ١٩٥١	اختبار ادواردز ١٩٥٠	اختبار سمث تايلر ١٩٤٢
		هـ. تقويم الاستنتاجات			
			ب. العلاقة بين السبب والنتيجة		
	ج. تحديد المشكلات				
	هـ. صياغة الفروض وتقويمها				
	و. انتقاء المعلومات				
			ج. مكونات اخرى غير عقلية		
ج. تحديد صحة التوكيد اللفظي					
د. معرفة قواعد المنطق					
هـ. حل المسائل الخلافة					
و. معرفة معنى الافتراضات					
ز. معرفة معنى المحك					
ح. يعرف التعريف الصحيح					

دراسات المحور الاول: المجمعات التعليمية

١. دراسة عيواص (٢٠٠٢)

اجريت في العراق ، هدفت الى معرفة اسلوبين من اساليب التعلم الذاتي هما المجمعات التعليمية والتعلم بالاكشاف في تنمية عدد من المهارات التاريخية والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى طلبة كلية التربية/ قسم التاريخ مقارنة بالطريقة الاعتيادية . تكونت العينة من ثلاث مجموعات اثنين تجريبيتان والاخرى ضابطة. واستغرقت التجربة فصلا دراسيا كاملا . وكانت اداة البحث الاولى اداة لقياس المهارات التاريخية ، اما الاداة الثانية فهي اداة لقياس الاتجاه نحو التعليم الذاتي اعدتها الباحثة ثم اوجدت لهما الصدق والثبات وتم تطبيقهما على عينة البحث ، وباستخدام تحليل التباين الاحادي واختبار دنكن اظهرت النتائج الاحصائية تفوق افراد المجموعة التجريبية التي درست وفق المجمعات التعليمية على افراد المجموعة التجريبية الثانية الضابطة.

(عيواص، ٢٠٠٢)

دراسة حمزة (٢٠٠٢)

اجريت في العراق ، هدفت الى معرفة اثر استخدام المجمعات التعليمية في تدريس مادة علم الاحياء لطلاب الصف الرابع العام في تحصيلهم الدراسي واتجاهاتهم نحو البيئة . تكونت العينة من مجموعتين تجريبية وضابطة ، استغرقت التجربة فصلا دراسيا كاملا وكانت اداة البحث الاولى اعداد اختبار تحصيلي ، اما الاداة الثانية فكانت اداة لقياس الاتجاهات البيئية. وتاكد الباحث من الصدق والثبات ومعامل التمييز ومعامل الصعوبة والسهولة بالنسبة للاداة الاولى، وتحقق الصدق الظاهري والثبات بالنسبة للاداة الثانية ، وتم تطبيقها في نهاية التجربة على عينة البحث ، وباستخدام الاختبار التائي (T. test) ومعامل ارتباط بيرسون (Pearson Cor) اظهرت النتائج الاحصائية تفوق افراد المجموعة التجريبية التي درست وفق المجمعات التعليمية على افراد المجموعة الضابطة.(حمزة ، ٢٠٠٢)

دراسة الشكرجي (٢٠٠٥)

اجريت في العراق ، هدفت الى معرفة اثر استخدام المجمعات التعليمية وفرق التعلم في التحصيل والاتجاهات نحو الجغرافية لطالبات الصف الخامس الاعدادي في مدينة الموصل. تكونت العينة من ثلاث مجموعات اثنتين تجريبيتان والاخرى ضابطة ، واستغرقت التجربة فصلا دراسيا كاملا ، وتطلب تحقيق هدف البحث اعداد اداتين الاولى اختبار تحصيلي والاخرى اداة لقياس اتجاهات الطالبات نحو مادة الجغرافية ، وبعد تحقيق الصدق الظاهري واستخراج معامل الصعوبة والتمييز والثبات للاداتين تم تطبيقهما على عينة البحث ، وباستخدام تحليل التباين الاحادي واختبار شيفيه للمقارنات البعدية اظهرت النتائج الاحصائية تفوق المجموعة التجريبية الاولى والتي درست وفق المجمعات التعليمية على افراد المجموعة الضابطة ، ولم تظهر النتائج عن وجود فرق دال احصائيا بين افراد المجموعة التجريبية الاولى والثانية في الاتجاهات (الشكرجي ، ٢٠٠٥).

دراسات المحور الثاني : التفكير الناقد :

دراسة تغريد (٢٠٠٤)

اجريت في العراق ، هدفت الى معرفة اثر استعمال نوع الاسئلة ومستوياتها في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طالبات الصف الرابع العام ، تكونت العينة من اربع مجموعات تجريبية تدرس الاولى وفق الاسئلة السابرة مع المستويات الدنيا في تصنيف بلوم وتدرس الثانية وفق الاسئلة السابرة مع المستويات العليا في تصنيف بلوم اما الثالثة فتدرس وفق الاسئلة المتشعبة مع المستويات الدنيا في تصنيف بلوم اما المجموعة الرابعة فتدرس وفق

الاسئلة المتشعبة مع المستويات العليا في تصنيف بلوم وقد اعدت لذلك اداتين الاولى اداة لقياس التحصيل والاخرى اختبار في التفكير الناقد اتصفت الاداتين بالصدق والثبات ، وبعد ان درست الباحثة الموضوعات طوال عام دراسي طبقت الاختبارين على طالبات المجموعات الاربع وعالجت البيانات احصائيا وتوصلت الى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الرابعة على طالبات المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية ، ولم يكن هناك فرق بين درجات طالبات المجموعتين الثالثة والرابعة في اختبار التفكير الناقد (تغريد، ٢٠٠٤).

دراسة المناوي (٢٠٠٤)

اجريت في العراق ، وهدفت الى الكشف عن الاساليب التدريسية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية في المرحلة الاعدادية وعلاقتها بالتفكير الناقد لدى طلبتهم في مركز محافظة نينوى تكونت عينة البحث من (٢٠) مدرسا ومدرسة للغة العربية . بواقع (١٠) مدرسين و (١٠) مدرسات اما عينة الطلبة فقد بلغت (٢٠٠) طالبا وطالبة بواقع (١٠) طلبة لكل مدرس ومدرسة . ولغرض تحقيق هدف البحث استخدم الباحث اداتين الاولى اداة تكمان للكشف عن الاساليب التدريسية لدى مدرسي ومدرسات اللغة العربية والاخرى للكشف عن مستوى التفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الاعدادية وبعد التأكد من صدق وثبات كلا الاداتين وبعد تطبيق الاداتين على عينة البحث وجمع البيانات وتحليلها احصائيا باستخدام معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي اظهرت النتائج وجود علاقة ضعيفة بين الاساليب التدريسية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية وامتلاك طلبتهم للتفكير الناقد.(المناوي، ٢٠٠٤).

دراسة صالح (٢٠٠٤)

اجريت في العراق وهدفت الى دراسة مدى اكتساب طالبات الصف الخامس العلمي للمفاهيم الكيميائية وعلاقته بالتفكير الناقد ، تكونت عينة البحث من (٨٠) طالبة ، ولغرض تحقيق هدف البحث احتاجت الباحثة الى اداتين الاولى اختبار تحصيلي لاكتساب المفاهيم الكيميائية تم اعداده من قبل الباحثة اما الاداة الاخرى فهي اختبار جاهز للتفكير الناقد، اجري على الاختبار التحصيلي معامل الصعوبة والتمييز ، وعلى الاختبارين معاملات الصدق والثبات وباستخدام معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي كوسيلتين احصائيتين اظهرت النتائج بلوغ الطالبات مستويات عالية في اختبار اكتساب المفاهيم الكيميائية واختبار التفكير الناقد واسفرت النتائج ايضا عن وجود علاقة ارتباطية بين متغيري اكتساب المفاهيم والتفكير الناقد لطالبات العينة ككل (صالح، ٢٠٠٤).

مناقشة الدراسات السابقة :

تشابهت الدراسات السابقة في اهدافها لمعرفة اثر المجمعات التعليمية في التحصيل الا ان المراحل الدراسية التي طبقت عليها الطريقة مختلفة المدارس منها الاعدادية والجامعية والمدرسين فضلا عن تباين الجنس والمدة الزمنية التي احتاجتها التجربة ، اما الادوات التي استخدمت فكانت في اغلبها اختبار للتحصيل من اعداد الباحث وظهرت جميع نتائج هذه الدراسات الاحصائية تفوق طريقة المجمعات التعليمية في التأثير على التحصيل.

اجراءات البحث :

اولا : التصميم التجريبي

اعتمد التصميم التجريبي ذو العينتين المتكافئتين (داؤد عبد الرحمن ، ١٩٩٠ ، ص ٢٢٧) اذ يتضمن هذا التصميم مجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية وتدرس وفق المجمعات التعليمية والاخرى ضابطة وتدرس وفق الطريقة التقليدية وكما موضح في الشكل (٣).

المجموعة	المتغير التابع	المتغير المستقل	المتغير التابع (اختبار بعدي)
التجريبية	اختبار قبلي	المجمعات التعليمية	اختبار تحصيلي
الضابطة	للتفكير الناقد	-----	اختبار التفكير الناقد

شكل (٣)

التصميم التجريبي للبحث

ثانيا : عينة البحث

أ- عينة المدارس :

قام الباحثان بزيارة مدارس اعدادية وثانوية عديدة واطلعا على الامكانيات المتوافرة فيها لاجراء التجربة ، فاختارا بصورة قصدية اعدادية الزهور واعدادية ابي حنيفة لتكونا عينة البحث وذلك لتعاون ادارة المدرستين ، فضلا عن قرب المدرستين من سكن الباحث الثاني مما سهل متابعة اجراءات تطبيق البحث ، ولان مدرسي الصف الخامس الادبي من خريجي كلية التربية قسم اللغة العربية وهما من المدرسين المتميزين ولديهما رغبة في تطوير اساليب تدريسهما لمادة اللغة العربية مما جعل الباحثين يقتنعان بتطبيق البحث في هذه المدرسة . ناهيك عن وجود اكثر من شعبة للصف الخامس الادبي في المدرستين .

ب- عينة الطلاب :

تألفت عينة البحث الحالي من (٨٠) طالب من طلاب الصف الخامس الادبي ، وبطريقة السحب العشوائي اختيرت شعبة (ب) من (اعدادية الزهور) لتمثل المجموعة التجريبية ، واختيرت شعبة (أ) من (اعدادية ابي حنيفة) لتمثل المجموعة الضابطة ، وبعد استبعاد الراسبين من كل شعبة بلغ عدد افراد العينة في المجموعتين (٦٩) طالبا بواقع (٣٣) طالبا في شعبة (ب) من اعدادية الزهور لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس وفق المجمعات التعليمية ، و (٣٦) طالبا من شعبة (أ) من اعدادية ابي حنيفة لتمثل المجموعة الضابطة والتي ستدرس وفق الطريقة التقليدية والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١)

عدد الطلاب قبل الاستبعاد وبعده في مجموعتي البحث

العينة	عدد الراسبين*	العدد الكلي	المجموعة	الشعبة	المدرسة
٣٣	٨	٤١	التجريبية	ب	اعدادية الزهور
٣٦	٣	٣٩	الضابطة	أ	اعدادية ابو حنيفة

* ان سبب استبعاد الراسبين هو قناعة الباحثين بانهم يمتلكون خبرات عن الموضوعات التي تدرس خلال مدة التجربة ، وهذه الخبرات قد تؤثر في دقة نتائج البحث لانهم سبق وان درسوا الموضوعات نفسها في العام الماضي مما قد يؤثر في السلامة الداخلية للتجربة.

ج- تكافؤ المجموعتين :

لغرض الحصول على نتائج علمية وموضوعية قام الباحثان باجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل تطبيق التجربة ، شملت المتغيرات (العمر الزمني بالاشهر ، درجة نصف السنة لمادة اللغة العربية ، تحصيل الالباء ، تحصيل الامهات ، درجة الذكاء طبق اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن ، اختبار التفكير الناقد القبلي). والجدول (٢) يوضح ذلك.

الجدول (٢)

المتغيرات	المجموعه	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	الجدولية
العمر الزمني بالاشهر	ت	٣٣	٢٠٩.٣٤٤٤٤	٤.٣٨٤٣	١.٩٥٨	
	ض	٣٦	٢١١.٧٨٥١	٥.٨٠٢٧		
درجة نصف السنة لمادة اللغة العربية	ت	٣٣	٩٤.٣٣٣٣	١١.١٣٥٥	٠.٥٥٨	
	ض	٣٦	٩٢.٦٨٧٣	١٣.١٦٥٣		
تحصيل الاباء	ت	٣٣	٨١.٠٢٥٤	١٢.٥١٨٧	٠.٨٤٠	
	ض	٣٦	٧٨.٢٤٢٢	١٤.٧٦٨٨		
تحصيل الامهات	ت	٣٣	١٢.٣٦٥٢	٥.٢١٦٣	٠.٥٨٦	
	ض	٣٦	١١.٤٦٦٦	٧.٢٤٥١		
اختبار الذكاء	ت	٣٣	٩.٦٣١٢	٧.٨٤٤٣	٠.٢٩٢	
	ض	٣٦	١٠.٢٠٨٧	٨.٥١٨٨		
اختبار التفكير الناقد القبلي	ت	٣٣	٦٢.٣٧٧٧	١١.٠٢٢٧	٠.٨٨٠	
	ض	٣٦	٥٩.٧٥٣٣	١٣.٤٨٧٥		

وبما ان قيمة (t) المحسوبة اقل من قيمة (t) الجدولية لكل المتغيرات وهذا يدل على ان المجموعتين متكافئتان في جميع المتغيرات.

ثالثا : اعداد الخطط التدريسية

ولما كان اعداد الخطط التدريسية يعد واحد من متطلبات التدريس الناجح فقد اعد الباحثان الخطط التدريسية لموضوعات كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الاديبي المقرر تدريسها اثناء مدة التجربة في ضوء محتويات الكتاب المقرر والاهداف السلوكية للمادة ، وعلى وفق المجمعات التعليمية والطريقة الاعتيادية وعلى خطوات المجمعات التعليمية في تدريس طلاب المجموعة التجريبية وعلى خطوات الطريقة التقليدية في تدريس طلاب المجموعة الضابطة وقد عرض الباحثان احد نماذج الخطط على لجنة من المحكمين المختصين في علم النفس وطرائق التدريس ملحق (١) لاستطلاع آراءهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط ، وفي ضوء ما ابداه الخبراء اجريت التعديلات اللازمة عليها واصبحت جاهزة للتنفيذ ملحق (٢).

رابعاً : اداتا البحث

تطلب البحث اعداد اداتين لتحقيق هدفه والتحقق من فرضياته ، الاولى اداة لقياس التحصيل والاخري اداة لقياس التفكير الناقد.

١. اعداد الاختبار التحصيلي

تطلب اجراءات البحث اعداد اختبار تحصيلي لقياس تحصيل الطلاب بعد انتهاء التجربة وبما ان الاختبارات الموضوعية تتميز بانها شاملة للمادة الدراسية وسهولة اجراءها وتصليحها (سمارة واخرون ، ١٩٨٩ ، ص٦٥) فقد اعد الباحثان اختبارا من نوع الاختبار من متعدد ، تاليف من (٤٠) فقرة شملت مستويات بلوم الثلاثة (الفهم ، التطبيق ، التحليل) ملحق (٣) وقد مر الاختبار بالخطوات الاتية:

أ- اعداد جدول المواصفات :

تم اعداد جدول المواصفات وفق خطوات اعداد جدول المواصفات (سمارة واخرون ، ١٩٨٩ ، ص٥٠-٥١) والجدول (٣) يبين جدول المواصفات للاختبار التحصيلي مع ملاحظة ان عدد الفقرات لكل جزء قد تم تقريبها.

جدول (٣)

جدول المواصفات للاختبار التحصيلي

اسم الموضوع	عدد الدروس	نسبة التركيز *	الفهم %٥٢	التطبيق %٢٦	التحليل %٢٢	المجموع
ابن هانئ	٢	٠.١٦	٣	١	٢	٦
حمدونة بنت زياد	٢	٠.١٧	٤	٢	١	٧
ابن خفاجة	٢	٠.١٧	٣	٢	١	٦
ابن زيدون	٢	٠.١٦	٣	٢	٢	٧
المعتمد بن عباد	٢	٠.١٧	٤	٢	٢	٨
الموشحات	٢	٠.١٧	٣	٢	١	٦
المجموع	١٢	١	٢٠	١١	٩	٤٠

* نسبة التركيز في الجدول اعلاه مقربة .

ب- صدق الاختبار التحصيلي :

عرضت فقرات الاختبار مع نسخة من الكتاب المقرر على عدد من المحكمين في مجال علم النفس وطرائق التدريس ملحق (١) وفي ضوء اتفاق ٨٠% من المحكمين اعيدت صياغة

قسم من الفقرات واجريت التعديلات المقترحة على القسم الاخر ، ولم يحذف المحكمون اية فقرة من فقرات الاختبار وبهذا تحقق صدق الاختبار ملحق (٣).

ج- تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية:

طبق الاختبار التحصيلي على عينة استطلاعية من طلاب الصف الخامس الادبي البالغ عدد افرادها (٣٠) طالبا في احدى المدارس الاعدادية المكافئة لعينة البحث (اعدادية انس بن مالك) . وذلك بعد ان تم الاتفاق مع مدرس المادة في الاعدادية اذ حدد يوم لتطبيق الاختبار علما ان الطلاب كانوا على علم مسبق بموعد الاختبار ومن خلال ذلك حدد الزمن الذي استغرقه الاختبار وهو (٤٥) دقيقة ، وتم التأكد من وضوح الفقرات وحساب قوة التمييز ومعامل الصعوبة لكل فقرة ثم الاطمئنان على ملائمة تطبيق الاختبار على العينة الاساسية.

د- تحليل فقرات الاختبار التحصيلي :

١. معامل الصعوبة : ويعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار تبين انها واقعة بين (٢٠%-٨٠%) ويدل ذلك على ان فقرات الاختبار كانت مقبولة جميعها ، اذ يرى (بلوم) ان الاختبار يعد جيدا وصالحا اذا كان معامل صعوبة فقراته بين (٢٠%) و (٨٠%) (الروسان واخرون ، ١٩٩٢ ، ص٨٤).

٢. حسبت قوة التمييز بعد ترتيب الدرجات تصاعديا وتبين ان الفقرات تقع قوة تمييزها بين (٤٠%-٨٠%) وهذا يعني ان فقرات الاختبار تميز بين المجموعتين العليا والدنيا. ويرى الزوبعي ان الفقرات تكون مميزة اذا كانت قوة تمييزها اعلى من (٢٥%) (الزوبعي واخرون ، ١٩٨١، ص٨).

٣. ثبات الاختبار :استخدم الباحثان طريقة التجزئة النصفية لايجاد ثبات الاختبار ، وبعد تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية المذكورة سابقا صححت الاجابات باعطاء درجة واحدة للاجابة الصحيحة وصفر للاجابة المغلوطة . وقسمت على درجات الفقرات الفردية ودرجات الفقرات الزوجية منها . حسب معامل ارتباط بيرسون بين مجموعتي الدرجات وقد بلغ (٠.٧٩) ولما كانت هذه القيمة تمثل ثبات نصف الاختبار ، ولايجاد الثبات الكلي للاختبار استخدمت معادلة (سبيرمان-بروان) فبلغ الثبات (٠.٨٥) وهو جيد يشير الى ثبات الاختبار وامكانية الاعتماد عليه.

- اختبار التفكير الناقد:

ولاجل قياس التفكير الناقد لدى افراد العينة لجأ الباحثان الى استخدام اختبار جاهز ، وهو اختبار التفكير الناقد الذي اعدته الخرجي (٢٠٠٤) ملحق(٤) وذلك للمبررات الاتية:

١. ان هذا الاختبار تم اعداده في البيئة العراقية ، فضلا عن كونه اختبارا حديثا .
٢. يتمتع الاختبار بخصائص سيكومترية عالية فيما يتعلق بصدقه وثباته.

٣. كون الاختبار اعتمد في اعداده على اطر نظرية فهو يقيس التفكير الناقد في الجوانب التي اشارت اليها النظريات.

٤. اتفاق المحكمين على صلاحية الاختبار وامكانية الاعتماد عليها في القياس وذلك من خلال عرض الاختبار على عدد من المحكمين ، (ملحق) اذ اجمعت ارائهم على ذلك.

وفيما ياتي وصف لاختبار التفكير الناقد:

يتكون اختبار التفكير الناقد من (٢٥) موقفا ، يضم (٧٥) فقرة بواقع ثلاث فقرات لكل موقف ، ويقيس الاختبار خمسا من قدرات التفكير الناقد وهي :

١. الاستنتاج ٢. معرفة الافتراضات والمسلمات ٣. الاستنباط ٤. التفسير

٥. تقويم الحجج

- تطبيق التجربة :

بدأ تطبيق التجربة بتاريخ ٢٠٠٧/٣/٤ واستمرت لغاية ٢٠٠٧/٤/٤ ، حيث طبق الباحثان اختبار التفكير الناقد القبلي على مجموعتي البحث في يوم ٢٠٠٧/٣/٤ واطهرت نتائج التطبيق عدم وجود فرق ذو دلالة احصائية بين المتوسطات في هذا الاختبار وكما يبدو في الجدول (٢) سابق الذكر . وبعد الانتهاء من عملية تدريس المفردات التي تم تحديدها للتجربة والمتمثلة في الموضوعات الخاصة بالادب الاندلسي من الكتاب المقرر لمادة الادب والنصوص للصف الخامس الادبي طبق الباحثان الاختبار التحصيلي يوم ٢٠٠٧/٤/٣ على طلاب المجموعتين ، وفي اليوم التالي يوم ٢٠٠٧/٤/٤ طبق الباحثان اختبار التفكير الناقد البعدي على طلاب العينة . وبعد الانتهاء من تطبيق اداتي البحث قام الباحثان بتصحيح الاستجابات واعتمدا في ذلك على اعطاء (درجة واحدة) لكل اجابة صحيحة عن كل فقرة من كلا الاداتين واعطاء (صفر) للاجابة الخاطئة ، ثم جمعا الدرجات التي حصل عليها لكل فرد عن استجابته الصحيحة وبذلك حصل كل طالب على درجتين الاولى للاختبار التحصيلي والاخرى درجته في اختبار التفكير الناقد.

- الوسائل الاحصائية :

١. اختبار T-test : لعينتين مستقلتين لاغراض التكافؤ بين مجموعتي البحث ولاغراض المقارنة بين متوسطات درجات تحصيل واختبار التفكير الناقد لطلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة). (Ferguson , 1981, p.234) .

٢. معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار التحصيلي بطريقة التجزئة النصفية . (Class, 1970, p.114)

٣. معادلة سيبرمان براون لتصحيح معامل ثبات الاختبار المستخرج بطريقة التجزئة النصفية (Gulford, 1978, p.426)

٤. معامل الصعوبة والتميز للاختبار التحصيلي (عودة ، ١٩٩٨ ، ص٢٧٨)

نتائج البحث :

فيما ياتي اهم البيانات التي توصل اليها البحث الحالي والنتائج المترتبة عليها اذ عولمت باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وكما ياتي .

النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الاولى :

لا يوجد فرق دال احصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس وفق المجمعات التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة التقليدية في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص " .

ولغرض التأكد من صحة الفرضية استخدم اختبار T-test لعينتين مستقلتين للتعرف على الفرق الموجود بين متوسط التحصيل لطلاب المجموعة التجريبية ومتوسط التحصيل لطلاب المجموعة الضابطة ، ودرجت النتائج في الجدول (٤).

جدول (٤)

نتائج الاختبار التائي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

المجموعة	العدد	متوسط التحصيل	الانحراف المعياري	قيمة t	
				المحسوبة	الجدولية
التجريبية	٣٣	٢٤.٩٦٩	٥.٠٢٧	٤.١٥٥	١.٩٨
الضابطة	٣٦	٢٠.٣٦١	٤.٢٧٧		

يبين الجدول اعلاه قيمة (t) المحسوبة هي اكبر من قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٦٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وتشير هذه النتيجة الى وجود فرق ذي دلالة معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

يمكن ان يعزى التفوق الذي احرزته طلاب المجمعات التعليمية في التحصيل الدراسي من خلال :

١. معرفة الطالب المسبقة بالاهداف السلوكية المتوقع انجازها بعد دراسته كل موضوع من موضوعات المجمع التعليمي توفر له تنظيم دراسته وتوجه انتباهه وتشحن جهوده على نحو افضل لتحقيق اهداف المجمع اذ يؤكد (السامرائي ، ١٩٨٢) ، ان المعرفة المسبقة بالاهداف السلوكية توفر للطالب تعلم افضل وهذا ما تميزت به المجمعات التعليمية . (السامرائي ، ١٩٨٢ ، ص ١٠٨)

٢. ان استخدام المواد التعليمية (الكتب ، والمطبوعات ، والاقراص CD) ساعد الطالب على الارتقاء بمستوى تعلمه، وهذا يتفق مع المبدأ الذي اشار اليه (ميجر ، ١٩٨٤) وهو عدم وجود وسيلة تعليمية واحدة تكفي لتحقيق جميع الاهداف. (بهادر ، ١٩٨٤ ، ص٦٠) وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (عيواص ، ٢٠٠٢) و دراسة (حمزة، ٢٠٠٢) و (دراسة الشكرجي ، ٢٠٠٥)

- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الثانية :

" لا يوجد فرق دال احصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي تدرس وفق المجمعات التعليمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة والتي تدرس وفق الطريقة التقليدية في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الاديبي في مادة الادب والنصوص".
بعد تصحيح اجابات طلاب مجموعتي البحث عن فقرات اختبار التفكير الناقد اظهرت النتائج ان متوسطات عينة البحث كانت (٦٧.٢٠٨٨)، (٦١.٣٤٤٤) درجة على التوالي ولمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين المتوسطات استخدم الباحثان الاختبار التائي الذي اظهرت نتائجه بحسب ماهي موضحة في الجدول (٥).

جدول (٥)

نتائج الاختبار التائي لمجموعتي البحث في اختبار التفكير الناقد

الدالة	قيمة t		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
يوجد فرق	١.٩٩٧	٢.٠٦٨	١٠.٤٥٠١	٦٧.٢٠٨٨	٣٣	التجريبية
	(٠.٠٥) (٦٧)		١٢.٨٤٥٧	٦١.٣٤٤٤	٣٦	الضابطة

يلاحظ من النتائج المعروضة في جدول (٦) ان القيمة (t) المسحوبة هي اكبر من قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٦٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) وتشير هذه النتيجة الى وجود فرق ذي دلالة معنوية ولصالح المجموعة التجريبية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

ولاجل التحقق من مدى تأثير المتغير المستقل في تنمية التفكير الناقد ، تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمقارنة متوسطات الفرق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، فاطهرت النتائج ان متوسط الفرق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية اعلى من متوسط الفرق في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة اذ بلغ (٤.٨٣١١) للمجموعة التجريبية وبلغ (١.٥٩١١) للمجموعة الضابطة وعند حساب القيمة التائية المحسوبة عند درجة الحرية (٦٧) وعند مستوى دلالة (٠.٠٥) بلغت (١٣.٥٥٧) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية (١.٩٩٧) والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

متوسط الفرق في الاختبارين القبلي والبعدي والقيمة التائية لمجموعتي البحث في اختبار التفكير الناقد

مستوى الدلالة	قيمة t		الانحراف المعياري	متوسط الفرق في الاختبارين القبلي والبعدي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
يوجد فرق	١.٩٩٧	١٣.٥٥٧	٠.٨٦٤٢	٤.٨٣١١	٣٣	التجريبية
			١.٠٩٥٢	١.٥٩١١	٣٦	الضابطة

يدل هذا على وجود فرق ذو دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق المجمعات التعليمية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثانية.

ويمكن تعليل هذه النتيجة بالقول ان الاجواء التي وفرتها طريقة المجمعات التعليمية المتمثلة بالتعلم الفردي قد منحت الطالب فرصة للتعرف على اكثر من مصدر او بديل لاكتساب المعرفة ، وهذا يعني امامه فرصة للمقارنة ومعالجة الافكار بترو ، وهذا الموقف مدعاة لتعزيز التفكير الناقد لدى الطالب ، ويمكن تفسير هذه النتيجة ايضا بان طريقة المجمعات التعليمية تؤكد على مراعاة الفروق الفردية في التعلم وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (صالح ٢٠٠٤) .

الاستنتاجات :

- وفي ضوء النتائج الاحصائية للبحث ، توصل الباحثان الى:
١. فاعلية طريقة المجمعات التعليمية في تحسين مستوى تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الادب والنصوص .
 ٢. ان استخدام المجمعات التعليمية ثَمًا عند طلاب الصف الخامس الادبي تفكيرهم الناقد .
 ٣. عند تدريس طلاب الصف الخامس الادبي وفق المجمعات التعليمية جعل الدرس اكثر متعة وحيوية من خلال تبادل الاراء والافكار والاطلاع على المصادر.

التوصيات:

- في ضوء النتائج جاءت التوصيات بما يلي :
١. ضرورة اهتمام مدرسي اللغة العربية باستخدام المجمعات التعليمية ، لما اثبتته البحث الحالي من دور ايجابي في رفع مستوى التحصيل وتنمية القدرة على التفكير الناقد .
 ٢. ضرورة اهتمام مركز طرائق التدريس والتدريب الجامعي بطريقة المجمعات التعليمية وادخالها ضمن برنامج دورات طرائق التدريس.
 ٣. تضمين منهج طرائق تدريس اللغة العربية في كلية التربية وكلية التربية الاساسية ، اطارا نظريا لطريقة المجمعات التعليمية والتشجيع على استخدامها في فترة التربية العملية او في اثناء ممارسة الطالب لمهنة التعليم.

المصادر العربية والأجنبية:

١. الابراشي ، محمد عطية (١٩٥٨) ، الطرق الخاصة في التربية لتدريس اللغة العربية والدين ، ط ٢ ، مكتبة الانجلو المصرية.
٢. ابراهيم ، احمد مسلم (١٩٩٣) الجديد في اساليب التدريس ، حل المشكلات ، تنمية الابداع ، تسريع التفكير العلمي ، عمان - دار النشر والتوزيع .
٣. ابراهيم ، فاضل خليل (٢٠٠١) " مستوى التفكير الناقد لدى طلبة التاريخ في كليتي الاداب والتربية بجامعة الموصل "، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، العدد ٣٨ ، الاردن ، ص ٢٧٤-٢٨٤ .
٤. ابو السمير ، سهيلة (١٩٨٥) " المجمعات التعليمية وسيلة لتطوير المناهج وطرق التدريس " ، مجلة رسالة المعلم ، المجلد (٦) ، العدد (٢٣) ، اذار .
٥. احمد ، شكري السيد (١٩٨٨) " طرائق واساليب تعزيز التعلم كمدخل لحل المشكلات التدريسية في الجامعات العربية "، المجلة العربية لبحوث التعليم العالي ، العدد (٨) ، المركز العربي للبحوث والتعليم العالي ، دمشق ، ص ٢٠-٣٧ .
٦. امين ، متي طه وحميد مجيد مولى (١٩٩٨) العلاقة بين التحصيل في مادة الرياضيات ومادة طرائق تدريس الرياضيات لدى طلبة معاهد المعلمين المركزية ، مجلة كلية المعلمين ، السنة السادسة ، العدد (١٩) ، ص ٢٤٦-٢٨٠ .
٧. بشارة ، جبرائيل ، (١٩٩٨) ، توصيات المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف العرب ، المجلة العربية للتربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، المجلد (١٨) ، العدد ٨-٤٠ .
٨. بهادر ، محمد علي (١٩٨٤) ، تكتيك واختيار واستخدام الوسائل السمعية والبصرية اللازمة لعملتي التعليم والتعلم ، مجلة تكنولوجيا التعلم ، العدد ١٤ .
٩. جامل ، عبد الرحمن عبد السلام (١٩٩٨) ، التحكم الذاتي بالموديلات التعليمية ، ط ١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان-الاردن .
١٠. حمزة ، حميد محمد (٢٠٠٢) ، استخدام المجمعات التعليمية في تدريس مادة علم الاحياء لطلاب الصف الرابع العام واثرها في تحصيلهم واتجاهاتهم نحو البيئة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، (ابن الهيثم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة).
١١. الحموري ، هند ومحمد الدهري (١٩٩٨) ، تطوير القدرة على التفكير الناقد وعلاقة ذلك بالمستوى العمري والجنس وفرع الدراسة . مجلة دراسات ، العدد ١ ، المجلد (٢٥) ، الاردن ، ص ١٠٩-١٢٧ .

١٢. الحيلة ، محمد محمود (١٩٩٩) ، التصميم التعليمي س، نظرية وممارسة تقويم محمد ذبيان العزاوي ، عمان ، دار الفرقان.
١٣. الخرجي ، تغريد فاضل عباس (٢٠٠٤) ، اثر نوع الاسئلة ومستوياتها في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طالبات المرحلة الاعدادية ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، (ابن رشد) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة.
١٤. خليفة ، جمال وعلي كايد خريشة (١٩٩٨) ، درجة تعرف معلمي الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية بالمهارات الاستقصائية واثره في درجة تفضيل طلبتهم لانواع الاسئلة واتجاهاتهم نحوها ، مجلة مركز البحوث التربوية ، جامعة قطر ، العدد ١٣ ، ص٢٠٧-٢٤٤.
١٥. الخليلي ، خليل يوسف (١٩٩٧) ، التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الاعدادي ، وزارة التربية والتعليم ، البحرين.
١٦. داؤد ، عزيز حنا وانور حسين عبد الرحمن (١٩٩٩) مناهج البحث التربوي ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر.
١٧. الدريج ، محمد (١٩٩٤) ، تحليل العملية التعليمية ، ط ١ ، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، الرياض.
١٨. الرشيد ، محمد الاحمد (٢٠٠٣) ، كيف تكتب أنشطة منهجية للتفكير الناقد ، مجلة المعلم/الطالب ، وكالة البحوث الدولية ، غزة - فلسطين.
١٩. الروسان ، سليم سلان (١٩٩٢) ، مبادئ القياس والتقويم وتطبيقاته التربوية والانسانية ، ط ١١ ، المطابع التعاونية ، عمان.
٢٠. الزغلول ، عماد عبد الرحيم (٢٠٠٢) ، مبادئ علم النفس التربوي ، ط ١ ، دار الكتاب الجامعي ، الامارات العربية المتحدة ، العين.
٢١. الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم واخرون (١٩٨١) ، اختبارات المقاييس النفسية ، منشورات جامعة الموصل ، الموصل.
٢٢. السامرائي ، طارق صالح (١٩٨٢) ، اثر معرفة الطلبة المسبقة للاهداف السلوكية على تحصيلهم في المواد الاجتماعية ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة.
٢٣. السكران ، محمد (١٩٨٩) ، اساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار الشروق ، عمان، الاردن.
٢٤. سمارة ، عزيز واخرون (١٩٨٩) مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان.

٢٥. السيد ، محمود احمد (١٩٨٠) ، الموجز في طرائق تدريس اللغة العربية وادابها ، ط ١ ، دار العودة ، بيروت .
٢٦. شحاتة ، حسن (١٩٩٣) ، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، دار المعرفة اللبنانية.
٢٧. الشكرجي ، لجين سالم مصطفى حمد (٢٠٠٥) ، اثر استخدام المجمعات التعليمية وفرق التعلم في التحصيل والاتجاهات نحو الجغرافية لطالبات الصف الخامس الاعدادي في مدينة الموصل ، جامعة الموصل - كلية التربية ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة).
٢٨. الشكلي ، سلفانة (٢٠٠٣) ، دور المعلم في تنمية التفكير الناقد لدى الطالب . الانترنت .
٢٩. صالح ، زهراء محمد سعيد (٢٠٠٤) ، مدى اكتساب طالبات الصف الخامس العلمي للمفاهيم الكيميائية وعلاقته بالتفكير الناقد ، جامعة الموصل ، (كلية التربية ، رسالة دبلوم غير منشورة).
٣٠. عجول ، رعد بعد المهدي (١٩٩٤) ، فعالية المجمعات التعليمية في الميكانيك الحيوي على نواتج التعليم لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد، اطروحة دكتوراه غير منشورة .
٣١. علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠) ، القياس والتقويم التربوي والنفسي ، اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.
٣٢. عليان ، عبد المنعم حسين (١٩٩١) ، اثر طريقتي تدريس الجغرافية بالاكشاف والمحاضرة في تنمية التفكير الناقد لطلبة الصف السابع ، جامعة اليرموك ، (رسالة ماجستير غير منشورة).
٣٣. عيوامي ، احلام اديب داؤد (٢٠٠٢) اثر استخدام اسلوبين في التعلم الذاتي في تنمية بعض المهارات التاريخية والاتجاه نحو التعلم الذاتي لدى طلبة قسم التاريخ لكلية التربية/ جامعة الموصل ، (اطروحة دكتوراه غير منشورة).
٣٤. العزاوي ، محمد ذيبان وقاسم حسين بدر (١٩٨٦) ، تصميم واعداد مجمع تعليمي واختبار مدى فاعليته بمقارنة طريقة المجمع التعليمي مع الطريقة التقليدية في تدريس الجغرافية للصف الاول الثانوي في الاردن ، المجلة العربية للعلوم الانسانية ، المجلد (٦) ، العدد (٢٤) ، ص ١٦٢-٢٠١.

٣٥. القاعود ، ابراهيم (١٩٩٥) ، اثر طريقة التعلم التعاوني في تحصيل الجغرافية ومفهوم الذات لدى طلبة الصف العاشر في الاردن ، مجلة البحوث التربوية ، العدد (٧) ، جامعة قطر ، ص (١٣١-١٧٢).
٣٦. قطامي ، يوسف ونايفة قطامي (٢٠٠١) ، تعليم التفكير للمرحلة الاساسية ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، الاردن).
٣٧. قوره ، حسين واخرون (١٩٩٠) ، الدروس الخاصة والتحصيل الدراسي من حيث المتغيرات المترابطة به ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، العدد (١٥) ، ص ٧٠-٨١.
٣٨. الكنخن ، امين (١٩٩٢)، دليل ابحاث ميدانية في تعليم اللغة العربية في مرحلة التعليم الاساسي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس.
٣٩. مراد ، صلاح احمد (١٩٩٤) ، دور التفكير الناقد والخبرة التدريسية في التصرف في المواقف التربوية والاتجاه نحو العملية التعليمية لمعلمي الحلقة الاولى في مرحلة التعليم الاساسي ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة، عدد (٢٥) ، ص(٢٢٣-٢٣٩).
٤٠. مرعي ، توفيق احمد ومحمد محمود الحيلة (٢٠٠٢) ، طرائق التدريس العامة ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن.
٤١. مطلبى ، عبد الجبار (١٩٨٠) ، مواقف في الادب والنقد ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، ط١ ، دار الحرية للطباعة ، بغداد .
٤٢. المناوي ، محمد طه عبد المعين (٢٠٠٤) ، الاساليب التدريسية لدى مدرسي ومدرسات اللغة العربية في المرحلة الاعدادية وعلاقتها بالتفكير الناقد لدى طلبتهم في مركز محافظة نينوى ، جامعة الموصل ، كلية التربية ، (رسالة دبلوم عالي غير منشورة).
٤٣. نشوان ، يعقوب حسين (١٩٨٩) ، الجديد في تعليم العلوم ، دار الفرقان ، جامعة الملك سعود.
٤٤. هرمز ، صباح حنا (١٩٨٩) ، سايكولوجية لغة الاطفال ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد.
٤٥. الوقي ، راضي (١٩٩٨) ، مقدمة علم النفس ، دار الشروق للنشر ، ط٣ ، عمان.
46. Brown, James W (1977) , Professor of Instructional Technology , MC Graw-Hall , New York.
47. Charles , C, (1982) Individualization Instruction , Noby , London.

48. Class G.V. and Stanly , J.C (1970) , Statistical Methods In Educational Psychology . Prentice-Hall Inc., Englewood , Cliffs, New Jersey .
49. Forguson G.A. (1981), Statistical Analysis in Psychology and Education Fifth (ed) New York : Mc Gvaw-Hall , Book Company.
50. Guilford J.P. and Fruchter B (1978), Fundamental Statistics in Psychology and Education : MC craw-Hall , Kogakusha , New York .
51. Robert , M (1991) , The What Why and How of Cooperative Learning. The Social Studies vol.(12). No.(5). Pp.30-35.
52. Unks, G (1985) , Critical Thinking the Social Studies Classroom ;Do We Teach it? J of Social Education , Vol. 49. No.3.
53. Watson. G.B and Classer , E(1964). Watson . Glasser Critical Thinking Appraisal .New York Harcourt Brace and World, Inc.
54. War wick, David (1988), Teaching and Learning Throught Modules . England , Basil Back Well , LTD.

الملحق (١)

اسماء المحكمين

طرائق تدريس رياضيات	كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية	١. أ.م.د ايناس يونس العزو
طرائق تدريس الفيزياء	كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٢. أ.م.د عبد الرزاق ياسين
تقنيات تربوية	كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٣. أ.م.د قصي توفيق غزال
علم النفس التربوي	كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٤. أ.م.د كامل عبد الحميد عباس

الملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

استبيان آراء المحكمين بشأن صلاحية المجمعات التعليمية والخطط الانموزجية لطلاب الصف الخامس الادبي

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة :

يقوم الباحثان بدراسة (اثر استخدام المجمعات التعليمية في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الادب والنصوص لدى طلاب الصف الخامس الادبي).
ومن متطلبات هذه الدراسة اعداد مجمعات تعليمية للمادة التي سيتم تدريسها من كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي ، فضلا عن الخطط التدريسية الانموزجية للمجمعات التعليمية والطريقة الاعتيادية ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وسمعة طيبة في هذا المجال يعرض عليكم الباحث انموذجا لمجمع تعليمي واحد قام الباحثان بتصميمه بعد الاطلاع على الادبيات التي تناولت هذا الموضوع ويود الباحثان الاستتارة بارائكم السديدة بشأن صلاحية هذا المجمع والخطط الانموزجية واقتراح ما تزونه مناسباً من تعديلات .

ولكم جزيل الشكر والامتنان

المدرس

الدكتور سيف اساعيل ابراهيم

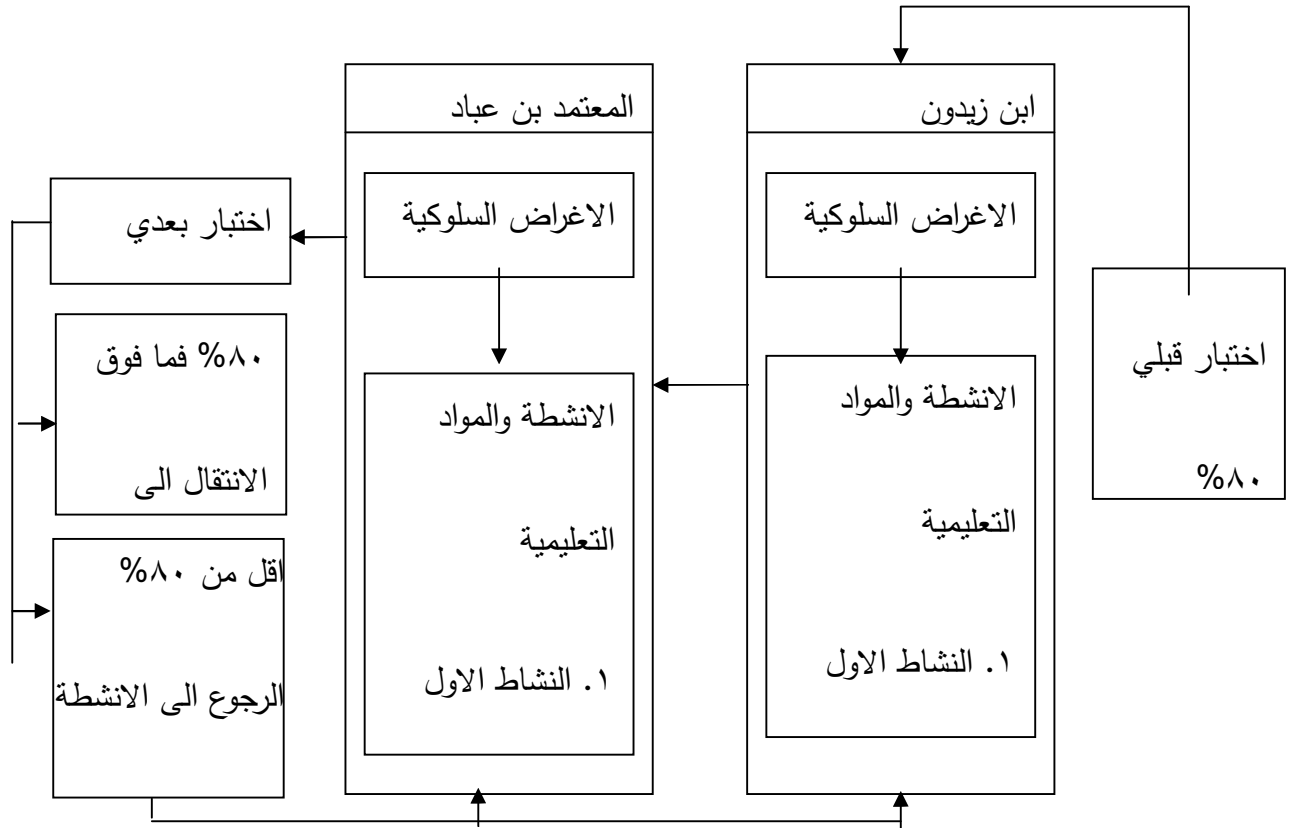
الاستاذ المساعد

الدكتور موفق حياوي علي

نموذج لمجتمع تعليمي :

اولا : النظرة الشاملة : عزيزي الطالب

المجمع التعليمي هو مواد تعليمية تعتمد على التعلم الذاتي (الفردى أى يمكنك الاعتماد على نفسك فى امكان الاستفادة مما يرد فيها وسائل ومواد تعليمية، وكذلك بإمكانك الرجوع الى مدرستك او ولي امرك اذا ظهر لديك عدد من الاسئلة فى بداية المجمع نجد اختبارا قبليا وهو اختبار يتالف من سؤال واربع اجابات وعليك اختيار الاجابة الصحيحة ، فاذا بلغت درجتك ٨٠% فبإمكانك اجتياز هذا المجمع وعدم دراسته والبدء بدراسة المجمع الذى يليه ، اما اذا كانت درجتك اقل من ذلك فعليك البدء بدراسة المجمع بما فيه من أنشطة متنوعة ، حيث يقسم المجمع الواحد على عدد من الوحدات فى كل وحدة مجموعة من الأنشطة التعليمية وفيها اختبار ذاتي ، ولكي تعرف مدى تقدمك فى الاختبار الذاتي تجد مفتاح الاجابات الصحيحة فى نهاية المجمع ويمكنك القيام بتصحيح اجاباتك لمعرفة مستوى تحصيلك لهذه الوحدة فى المجمع وبعد الانتهاء من دراسة الوحدات الموجودة فى المجمع يوجد فى نهاية المجمع اختبار بعدي (وهو الاختبار القبلي نفسه) فاذا بلغت درجتك ٨٠% فاكثربإمكانك الى المجمع الذى يليه ، اما اذا كانت اقل من ٨٠% فعليك الرجوع الى الوحدات التعليمية فى المجمع ودرستها من جديد الى ان تصل الى الدرجة المطلوبة وهي ٨٠%).



الاختبار القبلي :

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة .

١. عاش ابن زيدون في عصر

أ. الطوائف ج. بنو الاحمر

ب. المرابطين د. الامارة

٢. مزج الشاعر ابن زيدون في قصائده بين

أ. الطبيعة والغزل ج. المرارة والغزال

ب. الطبيعة والخمر د. الحبيبة والشمس

٣. الشاعر الذي وصف بشاعر الحب والجمال هو

أ. ابن حزم ج. عباس بن ناصح

ب. ابن زيدون د. عبد الله بن سمر

٤. تعني كلمة (رقراق) بانها

أ. لمعان ج. باسم

ب. جاء وذهب د. مشرق

٥. ورد تالِق في ضاحي منابته فازداد منه الضمى في العين اشراقا

قال هذا البيت :

أ. ابن الفارض ج. ابو تمام

ب. المعري د. ابن زيدون

٦. محمد بن ابي عمر عباد اللخمي هو الاسم الصريح للتامر

أ. ابن عبد ربة ج. يمن بن هذيل

ب. المعتمد د. الرمادي

٧. غلب على شعر المغمد بن عباد

أ. حياة والده ج. الهجاء

ب. حياة اقرانه د. الوصف

٨. اتسمت قصيدة المغمد بن عباد

أ. حسن التلخص ج. المقدمة الغزلية

ب. حسن الاستهلاك د. وصف الرحلة

٩. تعني كلمة (النجيح) بانها

أ. الدم ج. الصوت العالي

ب. الكف د. الخلف

١٠. اتصف الشاعر المغمذ بن عباد بأنه شاعر

- أ. مقلد
ب. محافظ
ج. متصوف
د. اصيل

الوحدة الاولى : ابن زيدون

الاعراض السلوكية للوحدة :

ينتظر سمنك عزيز الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة من المجمع التعليمي ان تكون قادرا على ان :

١. تعرف من ابن زيدون ؟
٢. تذكر عصر الشاعر .
٣. تصف حياة ابن زيدون .
٤. تذكر باي غرض اشتهر .
٥. تبين لغة الشاعر واسلوبه.
٦. تغل لماذا برع ابن زيدون بالنثر كما برع في الشعر.
٧. تفسر ما مضمون قصيدته ؟ وماذا تناول فيها؟
٨. تغل ولع ابن زيدون بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة.

الانشطة والمواد التعليمية :

تجد فيما ياتي مجموعة من الانشطة والمواد التعليمية المقترحة لتحقيق الاعراض السلوكية السابقة . والان نستطيع اختيار ما يلائمك منها حسب اهتمامك ورغبتك في القيام باي منها او بها جميعا.

النشاط الاول :

اقراء ما جاء في كتابك كتاب الادب والنصوص^(١) عن (ابن زيدون) من ص(١٧٠-١٧٤) وحاول ان تركز على اهم ما جاء في هذا الموضوع وهو .

أ. ابن زيدون هو الشاعر الكاتب الوزير ابو الوليد احمد بن عبد الله بن زيدون يرجع نسبه الى نب مخروم من قريش ، وقد وفد اجداده الى الاندلس ايام الفتح العربي.

(١) الادب والنصوص ، للصف الخامس الادبي ، تاليف د. نوري حمودي القيسي واخرف ، ط١٢ ، مطبعة عبد الصمد ، جمهورية العراق (وزارة التربية).

٢. يعد من اشهر شعراء قرطبة ، عاش في اواخر عصر الخلافة وادرك عصر الطوائف اذ توفي في اشبيلية سنة (٤٦٣ هـ).
٣. تميز بالظرف ورقة الحديث وسرعة البديهة.
٤. له ديوان مطبع، اكثره في الغزل بولادة بنت المتكفي ، وكانت ذات شهرة عظيمة في قرطبة لجمالها وعملها وادبها . وقصائده فيها مشهورة .
٥. وكما برع بالشعر فقد برع بالنثر ايضا فقد كان ذا ثقافة واسعة كثير الميل لعلوم العرب وفنون اللغة ، لذا قال نال مكانة مرموقة في مجالس قرطبة الادبية والسياسية.
٦. مزج بين الطبيعة والغزل وهو مجدد بالقياس لشعراء المشرق العباسي لان شعراء المشرق مزجوا الطبيعة والخمر ، وقد يجمع الاندلسيون بين الثلاثة في شعرهم .
٧. نعتت ميزة مزج الطبيعة بالغزل في شعر الاندلس من طبيعة حياتهم المملوءة بالحب والغزل بالطبيعة فجعلوها مسرحا لغزلهم.
٨. امتازت قصيدة ابن زيدون بالقفزات التي يقفزها الى الماضي فيصور لنا بالمقارنة سعادة الحب والافل وعذاب الهجر المر .

النشاط الثاني :

شاهد قرص (CD) عنوانه (موسوعة الادب العربي) عن :

١. الادب الاندلسي.
 ٢. الطبيعة في الادب الاندلسي.
 ٣. بعض قصائد بن زيدون ونثره.
- بعد ذلك حاول الاجابة عن السؤالين الاتيين :
- س١: مزج الشاعر بن خلدون بين الغزل والطبيعة في قصيدته ، وضح ذلك.
- س٢: اين ابدع ابن زيدون في تشبيهاته ؟

النشاط الثالث :

اقرأ عن ابن زيدون في (٢)

١. ديوان ابن زيدون ورسائله / تحقيق د. علي عبد العظيم ؛ دار النهضة بمصر-القاهرة، ١٩٧٥ (١٢-١٦) .

(٢) سيقوم الباحثان بتصوير هذه الاوراق من المصادر المذكورة ، وتوزيعها على الطلاب لصعوبة حصول الطلاب عليها.

٢. الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة ، تاليف د. احمد هيكل ، دار المعارف بمصر ، ١٩٨٦ (ص ٢٩٥-٢٩٩).

٣. الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة ، تاليف د. منجد مصطفى بهجت ، مديرية دار الطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨٨ (ص ١٧٦-١٧٨).

اختبار ذاتي للوحدة:

- س ١: ما اصدق ما وصف به ابن زيدون ؟
- س ٢: مم نبعت ميزة مزج الطبيعة بالغزل في شعر الاندلس ؟
- س ٣: علل : ابن زيدون مولع دائما بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة؟
- س ٤: ما الميزة الاولى في قصيدة ابن زيدون؟

الوحدة الثانية : المعتمد بن عباد

الاجراض السلوكية للوحدة :

ينتظر منك عزيز الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة من المجمع التعليمي ان تكون قادرا على ان :

١. تعرف من المعتمد بن عباد ؟
٢. تصف المعتمد بن عباد .
٣. تذكر باي غرض اشتهر
٤. تعرف متى قال قصيدته.
٥. تعرف الظروف التي سبقت قصيدة المعتمد بن عباد .
٦. تحلل قصيدة المعتمد بن عباد الى أي اشعار هي اقرب.
٧. تبين لما اتسمت قصيدة المعتمد بن عباد
٨. تستنتج ما عبرت عنه قصيدة المعتمد بن عباد
٩. تحلل المعنى العام للقصيدة.

الانشطة والمواد التعليمية :

تجد فيما ياتي مجموعة من الانشطة والمواد التعليمية المقترحة لتحقيق الاجراض السلوكية السابقة . والان تستطيع اختيار ما يلائمك منها حسب اهتمامك ورغبتك في القيام باي منها او بها جميعا.

النشاط الاول :

اقرأ ما جاء في كتابك كتاب الادب والنصوص عن (المعتمد بن عباد) من ص (١٧٥-١٧٨) وحاول ان تركز على اهم ما جاء في هذا الموضوع وهو :

١. المعتمد بن عباد هو - محمد بن ابي عمر بن عباد اللغمي ولقبه (المعتمد) . حكم اشبيلية بعد ابيه ، واشبيلية هي اعظم ممالك الطوائف.
٢. وصف بانه شاعر اصيل ، مرفق الحس ، صادق التجربة، واضح المعاني.
٣. عبر في شعره عن مجريات حياته وتفاصيلها في السراء والضراء .ورسم ابرز احداث عصره.
٤. اشتهر بالشعر السياسي في حياة والده وبعد ان تولى حكم اشبيلية لمدة ٢٣ عاما وكان عصره حافلا بالاحداث السياسية والحروب الدفاعية ضد الروم.
٥. اسرة المرابطون وساقوه الى المغرب فنكب بملكه ونفسه وقضي حياته يرسف بقيود الغربة والبعاد ، ولم يجد ما يسليه في محنته خيرا من الاشعار الشاكية الحزينة يندب بها حظه ، ويبكي مصيره البائس ، ومصير ملكه الزائل ويحن الى ايامه السالفة. واشتد عليه المرض حتى وافاه الاجل في الغربة عام (٤٨٨ هـ).
٦. قال قصيدته حين هاجم المرابطون اشبيلية فاشير على المعتمد بالخضوع والاستعطاف كي يعف عنه ويبقوا على عرشه ، فرفض وامتنق سيفه وخرج يقود شعبه مدافعا عن شعبه وحكمه فقال هذه القصيدة بعد وصوله الى المغرب اسيرا.
٧. تمثل قصيدة المعتمد بن عباد اصفى انواع الشعر الحماسي وهي اقرب الى طبيعة اشعار ابي فراس الحمداني في الاسر من حيث الدلالة والمشاعر .
٨. اتسمت قصيدته بوحدة الموضوع وحسن الاستهلاك وبراعة الختام فاصبح مثلا سائرا.
٩. عبر في قصيدته عن مرارة التجربة مستعيدا الايام العصبية وهو يفقد مملكته والتي من اجلها فقد ولديه.
١٠. اتضح من قصيدته بانه كان رابط الجأش ثابت الحنان ، يأبى الضيم ، ويرفض الذل مستعذبا السم الزعاف عليها ولا يهمله ان تنفض عنه جموعه مادام بين ضلوعه قلب شجاع ينبض بالحياة والارادة ، ثم يلتفت الشاعر الى ماسطره من ايات الشجاعة والاقدام عندما برز لاعدائه ولا يرتدي من الدروع سوى قميصه وقلبه الجسور ، لكن شاعت الاقدار ان لا يخر صريعا في ساحة الوغى . تلك هي سجايا الاباء وخصال الاجداد وعلى سنتهم يسير الابناء والاحفاد والاصل تتبعه الفروع.

النشاط الثاني :

شاهد قرص (CD) عنوانه (موسوعة الادب العربي) عن :

١. الفنون الادبية التي استخدمت في الادب الاندلسي مثل (رثاء المدن).
٢. ابرز الشعراء الاندلسيون الذين كتبوا عن رثاء المدن.
٣. بعض قصائد المعتمد بن عباد قيل الاسر وبعده .

بعد ذلك حاول الاجابة عن السؤالين الاتيين :

س١: عم عبر المعتمد بن عباد في شعره ؟ وماذا رسم فيه؟

س٢: عم تعبر قصيدة المعتمد بن عباد؟

النشاط الثالث :

اقرأ عن المعتمد بن عباد في :

١. تاريخ الادب الاندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) ، تأليف د. احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ط ٦ ، ١٩٨٦ الصفحات (١٨٩-١٩٣).
٢. الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ، د. منجد مصطفى بهجت ، مديرية دار الطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٨٨ ، الصفحات (٣٠٩-٣١٢).
٣. ديوان المعتمد بن عباد ، تحقيق ، د. احمد احمد بدوي و د. حامد عبد المجيد ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٥ ، الصفحات (٧-١٤).

اختبار ذاتي للوحدة :

- س١: بم تتسم قصيدة المعتمد بن عباد؟
- س٢: ما الغرض الذي استغرق اغلب شعر المعتمد بن عباد؟
- س٣: ماذا تمثل قصيدة المعتمد بن عباد؟ والى أي اشعار هي اقرب؟

الاختبار البعدي (هو الاختبار القبلي نفسه):

اجابات الاختبارات الذاتية :

الوحدة الاولى :

١. شاعر الحب والجمال .
٢. نبعت من طبيعة حياتهم المملوءة بالحب فاتصل الحب والعزل بالطبيعة فجعلوها مسرحا لغزلهم.
٣. الطبيعة عنده ارتبطت بذكريات حبيبته ارتباطا وثيقا والهبت عواطفه وحركت اشجانه وانطقته برائع الشعر وكل ما فيها يذكره بحب محبوبته وجمالها فكلاهما رائع الجمال وان تباينت السمات.
٤. القفزة التي كان يقفزها الى الماضي فيصور لنا بالمقارنة سعادة الحب الامل وعذاب الهجر المر.

الوحدة الثانية :

١. وحدة الموضوع ، حسن الاستهلال ، براعة الختام.
٢. الشعر السياسي في حياة والده بعد ان تولى حكم اشبيلية لمدة ٢٣ عاما.
٣. تمثل اصفى انواع الشعر الحماسي وهي اقرب الى طبيعة اشعار ابي فراس الحمداني في الاسر من حيث الدلالة والمشاعر.

خطة تدريسية انموذجية وفق طريقة المجمعات التعليمية

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم : المادة : الادب والنصوص الصف : الخامس الادبي
التاريخ : الموضوع: ابن زيدون الشعبة :

الهدف العام :

انضاج الذوق الادبي في الطلاب ، وتمكينهم من فهم الافكار التي اشتملت عليها الاثار
الادبية ، وتمكينهم من انشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية التي يستجدونها .

اهداف الدرس : جعل الطالب قادرا على :

- ١ . يعرف من ابن زيدون ؟
- ٢ . يذكر عصر الشاعر .
- ٣ . يصف حياة الشاعر .
- ٤ . يذكر باي غرض اشتهر .
- ٥ . يبين لغة الشاعر واسلوبه .
- ٦ . يعلل لماذا برع ابن زيدون بالنتز كما برع في شعر
- ٧ . يفسر ما مضمون قصيدته؟ وماذا تناول فيها؟
- ٨ . يعلل ولع ابن زيدون بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة.

الوسائل التعليمية :

- * السبورة الطباشيرية
 - * ديوان ابن زيدون
 - * قرص (CD) فيه
 - وصف لبلاد الاندلس
 - نصوص لابن زيدون
 - تحليل نقدي لقصائد الشاعر
- عرض الدرس :

- التمهيد :

يقوم المدرس بتهيئة اذهان الطلاب للدرس الجديد وذلك من خلال مقدمة قصيدة عن الدرس السابق وتوجيه الاسئلة التذكيرية الاتي:

- كيف ادخل ابن خفاجة وصف الطبيعة في كل الاغراض الشعرية التي طرقها؟
- ما القاب ابن خفاجة؟
- بم تميز ديوان ابن خفاجة؟
- بمن تاثر في قصيدته؟
- كيف بلغ ابن خفاجة مبلغ الامتزاز الكلي في وصف الجيل؟

- العرض :

يقوم المدرس بتقديم الجديد وفق الخطوات الاتية:

- أ. كتابة المحاور الاساسية للدرس على السبورة وهي : (عصر الشاعر ، مميزاته ، حبيبته ، النثر عند ابن زيدون ، مزج الشاعر بين الغزل والطبيعة ، قصائده)
- ب. يطلب المدرس من الطلاب اخراج المجمع التعليمي الموجود لديهم عن (الشاعر ابن زيدون).
- ج. يطلب المدرس من الطلاب قراءة الاغراض السلوكية للموضوع تم البدء بالانتقال من نشاط الى اخر حسب سرعته الخاصة وقدرته الذاتية في التعلم ، أي بعد ان ينهي الطالب النشاط الاول ، أي قراءة ما جاء في الكتاب المدرسي عن موضع الدرس وملاحظة اهم ما جاء فيه وحسب توجيه المجمع التعليمي ، وحسب سرعته الذاتية وقدرته الخاصة على التعلم ينتقل الطالب الى النشاط الثاني وهو مشاهدة قرص (CD) على جهاز الحاسوب والخاص بالشاعر ابن زيدون وعصره تم الاجابة عن الاسئلة الخاصة بهذا النشاط بعد ذلك ينتقل الى بقية الانشطة الموجودة في هذه الوحدة من المجمع وحسب سرعته الخاصة. وبعد الانتهاء من الانشطة يقوم بالاجابة عن الاختبار الذاتي الموجود في نهاية الوحدة وتقوم بتصحيحه بنفسه بالاعتماد على مفتاح التصحيح الموجود في نهاية المجمع.

- الخلاصة :

من خلال الملخص السبوري يقوم المدرس باعادة سريعة لفقرات الدرس ويؤكد على اهم النقاط التي تضمنها موضوع الدرس.

التقويم :

للتأكد من تحقق الاغراض السلوكية يتم طرح عدد من الاسئلة التقويمية على الطلاب

وهي:

١. مزج الشاعر بين الغزل والطبيعة في قصيدته ، وضح ذلك؟
٢. ما اصدق ماوصف به ابن زيدون؟
٣. علل : برع ابن زيدون بالنثر كما برع في الشعر .
٤. علل : ابن زيدون مولع دائماً بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة.
٥. ما الميزة الاولى في قصيدة ابن زيدون ؟
٦. اين ابداع ابن زيدون في تشبيهاته ؟
٧. كيف توجه المعاني التي جاءت في الفقرات الاتية؟
 - أ. والروض عن مائة الفضي مبتسم .
 - ب. حل الندى فيه حتى مال اعناقنا.
 - ج. لم يطر بنجاح الشوق خفاقا.

الواجب البيتي :

١. حفظ (٨) ابيات من قصيدة ابن زيدون.
٢. تلخيص اهم الاحداث في حياته.

خطة تدريسية انموذجية وفق الطريقة الاعتيادية

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم : المادة : الادب والنصوص الصف : الخامس الادبي
التاريخ : الموضوع: ابن زيدون الشعبة :

الهدف العام :

انضاج الذوق الادبي في الطلاب ، وتمكينهم من فهم الافكار التي اشتملت عليها الاثار
الادبية ، وتمكينهم من انشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية التي يستجدونها .

اهداف الدرس : جعل الطالب قادرا على :

١. يعرف من ابن زيدون ؟
٢. يذكر عصر الشاعر .
٣. يصف حياة الشاعر .
٤. يذكر باي غرض اشتهر .
٥. يبين لغة الشاعر واسلوبه .
٦. يعلل لماذا برع ابن زيدون بالنتثر كما برع في شعر
٧. يفسر ما مضمون قصيدته؟ وماذا تناول فيها؟
٨. يعلل ولع ابن زيدون بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة.

الوسائل التعليمية :

- السبورة الطباشيرية

عرض الدرس :

- التمهيد :

يقوم المدرس بتهيئة اذهان الطلاب للدرس الجديد وذلك من خلال مقدمة قصيدة عن
الدرس السابق وتوجيه الاسئلة التذكيرية الاتي:

- كيف ادخل ابن خفاجة وصف الطبيعة في كل الاغراض الشعرية التي طرقها؟
- ما القاب ابن خفاجة؟

- بم تميز ديوان ابن خفاجة؟
- بمن تاثر في قصيدته؟
- كيف بلغ ابن خفاجة مبلغ الامتزاز الكلي في وصف الجيل؟
- العرض :

عند تقديم المدرس للدرس يلجأ اولاً الى تثبيت فقرات الدرس الاساسية على السبورة والتي تشتمل على :

(اسم الشاعر ، عصره ، الاغراض التي طرقها ، لغة الشاعر واسلوبه ، التحليل النقدي) وقد ان يتم تثبيت هذه الفقرات يقوم المدرس بشرح فقرة تلو الاخرى من الدرس فيبدأ باسم الشاعر كما يأتي :

المدرس : موضوعنا اليوم الشاعر الكاتب الوزير ابو الوليد احمد بن عبد الله بن زيدون يرجع نسبه الى بني مخزوم من قريش ، وقد وفد اجداده الى الاندلس ايام الفتح العربي ، هل لديكم سؤال حول الاسم ، اذا لم يكن هناك سؤال سانتقل بكم الى عصر . فهو يعد من اشهر شعراء قرطبة ، عاش في اواخر عصر الخلافة ، وادرك عصر الطوائف اذ توفي في اشبيلية سنة ٤٦٣ هـ.

تميز بالظرف ورقة الحديث وسرعة البديهة ، واصدق ما وصف به هو (شاعر الحب والجمال) ، وله ديوان مطبوع اكثره في الغزل بولادة بنت المستكفي وكانت ذات شهرة عظيمة في قرطبة لجمالها وعلمها وادبها ، وقصائده فيها مشهورة.

كما برع بالشعر فقد برع بالنثر ايضا فقد كان ذا ثقافة واسعة كثير الميل لعلوم العرب وفنون اللغة ، نال مكانة مرموقة في مجالس قرطبة الادبية والسياسية. ومن اهم مؤلفاته : (رسائل ابن زيدون ، ديوان شعر مطبوع ومشهور)

هنا يقف المدرس ليسأل ان كان هناك تعليق او سؤال او اية اضافة وعندما لا يكون هناك أي تعليق يستمر بعرض الدرس والتطرق الى الفقرة الاخرى من محور الدرس .

- القراءة النموذجية للمدرس :

يطلب المدرس من طلابه فتح كتاب الادب والنصوص على (ص ١٧١) ويبدأ بقراءة القصيدة امامهم لغرض تحسين القائلهم وتقويم السنتهم من الخطأ.

- قراءة الطلاب المجيدون في القراءة :

بعد ان ينتهي المدرس من قراءته النموذجية يطلب من الطلاب الذين تكون قراءتهم قريبة من قراءته باعادة قراءة النص وذلك لشد الطلاب اليهم والى مادة الدرس ليقنتدي بهم الاخرون.

- الشرح : يبدأ المدرس بمساعدة الطلاب بشرح وتحليل القصيدة

المدرس : رأينا في القصيدة المزج بين الطبيعة والغزل ، وقد نبعت هذه الميزة عند شعراء الاندلس من طبيعة حياتهم المملوءة بالحب فاتصل الحب والغزل بالطبيعة فجعلوها مسرحا لغزلهم وميدانا لقصص حبهم.

الطالب : لماذا ربط ابن زيدون بين جمال الطبيعة وجمال المرأة ؟

المدرس : كلاهما رائع الجمال وان تباينت السمات فالطبيعة عنده قد ارتبطت بذكريات حبيبته ارتباطا وثيقا والهبت عواطفه وحركت اشجانه وانطقته برائع الشعر وكل ما فيها يذكره بحسن محبوبته وجمالها .

الطالب : لهذا تميزت قصيدته!

المدرس : نعم تميزت بالقفرة التي كان يقفزها الى الماضي فيصور لنا بالمقارنة سعادة الحب الاقل وعذاب الهجر المر ، ويسال المدرس هل ابداع ابن زيدون في التشبيه .

الطالب : نعم ، ابداع في تشبيه بهاء المنظر وبياض مائه بصدر الحبيبة وجيدها الناصع الذي تكشف عن عقود من اللؤلؤ .

المدرس : لماذا نعت الشاعر نفسه وحبيبته (سرقا) في البيت الرابع.

الطالب : لان الحبيين كانا يسرقان المتع في غفلة من الزمان بعيدا عن اعين الرقباء.

- الخلاصة :

من خلال الملخص السبوري يقوم المدرس باعادة سريعة لفقرات الدرس ويؤكد على اهم النقاط التي تضمنها موضوع الدرس.

١. مزج الشاعر بين الغزل والطبيعة في قصيدته ، وضح ذلك؟

٢. ما اصدق ماوصف به ابن زيدون؟

٣. علل : برع ابن زيدون بالنثر كما برع في الشعر .

٤. علل : ابن زيدون مولع دائما بالربط بين جمال الطبيعة وجمال المرأة.

٥. ما الميزة الاولى في قصيدة ابن زيدون ؟

٦. اين ابداع ابن زيدون في تشبيهاته ؟

٧. كيف توجه المعاني التي جاءت في الفقرات الاتية؟

أ. والروض عن مائة الفضي مبتسم .

ب. حل الندى فيه حتى مال اعناقا.

ج. لم يطر بنجاح الشوق خفاقا.

الواجب البيتي :

٣. حفظ (٨) ابيات من قصيدة ابن زيدون.

٤. تلخيص اهم الاحداث في حياته.

الملحق (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

الاختبار التحصيلي لمادة الادب والنصوص لطلاب الصف الخامس الادبي

ملاحظة :

في كل سؤال مما ياتي اربع اجابات منها اجابة واحدة صحيحة والمطلوب منك وضع دائرة حول حرف الاجابة الصحيحة.

١. ولد الشاعر ابن هاني في مدينة

- أ. منبج
ب. الكوفة
ج. اشبيلية
د. قرطبة

٢. لقب بـ (خنساء المغرب) الشاعرة

- أ. حمدونة بنت زياد
ب. حسانة التميمية
ج. عائشة القرظبية
د. حفصة الحجازية

٣. عاش ابن زيدون في عصر

- أ. الطوائف
ب. المرابطين
ج. بنو احمر
د. الولاة

٤. من اجزاء الموشح

- أ. البيت
ب. الشطر
ج. المزجة
د. العجز

٥. عاش لسان الدين في فترة

- أ. بنو الاحمر
ب. الامارة
ج. الخلافة
د. المرابطون

٦. طغى على ديوان ابن هاني عرض

- أ. الغزل
ب. المديح
ج. الفخر
د. الهجاء

٧. مزج الشاعر ابن زيدون في قصائده بين

- أ. الطبيعة والغزل
ب. الطبيعة والخمر
ج. المرأة والغزل
د. الحبيبة والشمس

٨. من ابرز الوشاحين في الاندلس

- أ. ابن دراج
ب. ابن قزمان
ج. ابن عبد رية
د. ابن الفارض

٩. لقب بصنوبري الاندلس الشاعر

- أ. يوسف بن تاشفين
ب. يمن بن حكم
ج. ابن خفاجة
د. ابن بسام

١٠. تميز اسلوب الشاعر ابن هاني عن بقية الشعراء بانه

- أ. قوي الصياغة
ب. خشونة الاسلوب
ج. قلة استخدام البديع
د. التلميح بكلمات غير عربية

١١. تميز شعر حمدونة بنت زياد بـ

- أ. وصف الرجل
ب. وصف المرأة
ج. وصف الطبيعة
د. وصف المدن

١٢. لقب بـ (متنبي المغرب) الشاعر

- أ. ابن خفاجة
ب. ابن هاني
ج. ابن زيدون
د. ابن الرومي

١٣. الشاعر الذي وصف بشاعر الحب والجمال هو

- أ. ابن حزم
ب. ابن زيدون
ج. عباس بن ناصح
د. عبد الله بن شمر

١٤. محمد بن ابي عمر بن عباد الاخمي هو الاسم الصريح للشاعر

- أ. ابن عبد رية
ب. المعتمد
ج. يحيى بن هذيل
د. الرمادي

١٥. تاثر ابن خفاجة في قصيدته بالشاعر

- أ. مجنون ليلى
ب. ابو نؤاس
ج. الفرزدق
د. البحتري

١٦. غلب على شعر المعتمد بن عباد

- أ. حياة والده
ب. الغزل
ج. الهجاء
د. الوصف

١٧. تميز الموشح عن الشعر العربي بـ

- أ. الالفاظ العجمية
ب. استعمال اسلوب السهل الممتنع
ج. القوة الجزلة
د. استعمال اللهجة العامة

١٨. لقب لسان الدين ابن الخطيب بذي الوزارتين وذلك يعني

- أ. القلم والسيف
ب. الصدق والعدل
ج. الحكمة والشعر
د. الصبر والسلفة

١٩. اتسمت قصيدة المعتمد بن عباد

- أ. حسن التخلص
ب. حسن الاستهلال
ج. المقدمة الغزلية
د. وصف المرحلة

٢٠. تعني كلمة (دهماء) بانها

- أ. كثرت الناس
ب. حديقة في الجنة
ج. صفة للعين
د. واضح المكارم

٢١. تعني كلمة (رقرق) بانها

- أ. لمعان
ب. جاء وذهب
ج. باسم
د. مشرق

فمن حزنه تسريل بالحداد

٢٢. كأن الصبح مات له شقيق

قائل هذا البيت هو :

- ج. عائشة القرطبية
د. حفصة الحجازية

- أ. حمدونة بنت زياد
ب. حسانة التميمية

٢٣. تعني كلمة (وقور) بانها

- ج. خاضع
د. مرتفع

- أ. حليم
ب. الموت

ويزحم ليلا شهبه بالمناكب

٢٤. سيد مهب الريح من كل وجهة

قائل هذا البيت :

- ج. ابن يقي
د. ابن سناء الملك

- أ. ابن قزمان
ب. ابن خفاجة

٢٥. تعني كلمة (النجيع) بانها

- ج. الصوت العالي
د. الخلق

- أ. الدم
ب. الكف

٢٦. الفعل في الموشح هو

- ج. الشطر الواحد من الاشطر
د. الجزء المتكرر في الموشح

- أ. ما ياتي بعد المطلع في الموشح
ب. كل شطر من اشطر الدور

٢٧. اين موقع كلمة (مستراح) من الاشطر الاتية

- ج. يا نفس من هم
د. لا بد ان اركبها صعبة ...

- أ. اما فتى نال العلى
ب. ليس على مضرمها

٢٨. تعني كلمة (ارعن) بانها

- ج. متزن
د. شديد

- أ. شامخ
ب. واحد

٢٩. جاءك الغيث اذا الغيث همس يا زمان الوصل بالاندلسي

من الموشحات المشهورة للشاعر :

- أ. لسان الدين بن الخطيب
ب. عبادة القزاز
ج. ابن ماء السماء
د. ابن الرافع راسه

٣٠. اتصف الشاعر المعتمد بن عباد بانه شاعر

- أ. مقلد
ب. محافظ
ج. متصوف
د. اصيل

٣١. لابد ان اركبها صعبة وقاحة تحت غلام وقاح

(وقاحة تعني)

- أ. الفراسة
ب. السفاهة
ج. الشجاعة
د. الاعتزاز بالنفس

٣٢. الجزء الوحيد في الموشح الذي لا يلتزم باللغة العظمي هو

- أ. المزجة
ب. السمط
ج. القفل
د. المطلع

٣٣. محمد بن عبد الله بن سعيد هو الاسم الصريح للشاعر

- أ. ابن سعيد
ب. لسان الدين ابن الخطيب
ج. المتنبى
د. جرير

٣٤. يقول ابن خفاجة

وقال : الى كم كنت ملجأ قاتل ؟ ومواطن اواه بقتل تائب

- اورد الشاعر في هذا البيت صورتين لنمطين متناقضين يلجأ الى الجبل هما
أ. المجرم الهارب والعايد التائب
ب. الخائف من الموت والمجنون التائه
ج. الجبان الهارب والمنتصر المتمرد
د. العاشق للمكان والمطارد من العدالة

٣٥. الراح والراحة ذل الفتن والعز في شرب ضريب اللقاح

- في هذا البيت الشعري قياس بكلمة في

- أ. الراح والراحة
ب. ذل وعز
ج. الراحة واللقاح
د. الفتن واللقاح

٣٦. بعد الموشح من الفنون

- أ. الشعرية
ب. المسرحية
ج. الروائية
د. القصصية

٣٧. تميز ديوان ابن خفاجة بانه

- أ. كتبت فيه مقدمات
ب. شرح باكثر من شرح
ج. ذكرت اعماله كلها
د. ارخ لحياته

٣٨. تعامل ابن خفاجة مع الجيل ب

- أ. صعوده
ب. تحديه
ج. استنطاقه
د. ملازمته

٣٩. قالوا الخضوع سياسته

- أ. القاضي الفاضل
ب. ابن هانئ
ج. المغمد بن عباد
د. ابن الاثير

قائل هذا البيت

أ. القاضي الفاضل

ب. ابن هانئ

٤٠. ورد تالقي في ضاحي منابته

قائل هذا البيت

أ. ابن الفارض

ب. المحري

فازداد منه الضحى في العين اشراقا

ج. ابو تمام

د. ابن زيدون

الملحق (٤)

اختبار التفكير الناقد بالصورة النهائية

عزيزي الطالب :

بين يدك اختبار يضم بعض المواقف والفقرات التي صممت لقياس قدراتك العقلية وتكشف عن قابليتك في التحليل والتوصل الى النتائج الصحيحة باستعمال التفسير للاستنتاج .
وهذه الفقرات موزعة على خمسة مواقف مستقلة ، راجيان الإجابة عنها بدقة واهتمام خدمة للبحث العلمي المنطقي وللوقوف على إمكانياتك في هذا النوع من أنواع التفكير المهمة في حياتك اليومية .

التعليمات ...

- ١- أقرأ التعليمات الخاصة بكل موقف من مواقف الاختبار الخمسة ، وكذلك المثال التوضيحي لطريقة الاختبار .
- ٢- لا تضع أية إشارة على أوراق هذا الاختبار ، وتكون الإجابة على ورقة الإجابة المرافقة ، وإذا رغبت في تغيير إجابتك ، فما عليك إلا أن تحمي الإجابة السابقة تماماً .
- ٣ - لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يطلب منك ذلك .

الاختبار الأول : الاستنتاج

الاستنتاج: هو فحص القدرة على الاستنتاج من خلال التعامل مع حيثيات النص أو جزئياته أو شواهد بقصد التوصل الى أمور عامة ، أو تصور عام من تلك الجزئيات .

فمثلاً حينما تُقرأ قصيدة من الشعر الحر يستخلص أنها نوع من أنواع الأدب النثري .

يتكون هذا الاختبار من عدة مواقف تتضمن كل عبارة لموقف على حقيقة أو معلومة كالتالي توجد في الكتب والمجلات وغيرها. عليك ان تعدها صادقة وستجد بعد كل عبارة عدة استنتاجات يمكن التوصل إليها من الحقائق المقدمة ، المطلوب منك :

-ان تفحص كل استنتاج على حده وتقديرين درجة صحته أو خطئه . وان تضع إجاباتك في ورقة الإجابة وعلى ما يأتي :

- ١- ضع علامة (×) تحت الحرف (ص) في ورقة الإجابة إذا كنت تعتقد ان الاستنتاج صحيحاً "تماماً" ، اي انه يترتب منطقياً على الحقائق المعلومات التي وردت في العبارة .
- ٢ - ضع علامة (×) تحت الحرفين (ب ن) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن المعلومات الواردة في العبارة لا تكفي للحكم على صحة الاستنتاج أو خطئه .

٣ - ضع علامة (×) تحت الحرف (خ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن الاستنتاج خطأ في ضوء المعلومات الواردة في الاستنتاج يناقض المعلومات المعطاة .

ملاحظة :

- قد يكون هناك أكثر من استنتاج صحيح ، وقد يكون هناك أكثر من استنتاج خطأ ، وقد تجد أكثر من استنتاج بيانات ناقصة ، المطلوب منك ان تحكم على كل استنتاج بحد ذاته .
- عليك ان تعد كل ما هو موجود في العبارة صحيحاً بغض النظر عن معلوماتك او رأيك وان تتعامل مع العبارة على هذا الأساس .
مثال / علي في الدار . جملة مكونة من مبتدأ وخبر وقد جاء الخبر شبه جملة من الجار والمجرور .

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	يجوز تقديم الخبر على المبتدأ فنقول في الدار علي	×		
٢	لا يجوز تقديم الخبر على المبتدأ مطلقاً			×
٣	يجب تقديم الخبر على المبتدأ		×	

الموقف ١ :

- المعلقات قصائد معروفة في عصر ما قبل الإسلام ، وقيل أنها سبع قصائد ، وقيل أنها عشر . وسبب تسميتها بالمعلقات هو :

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	لأنها علقت على جدران الكعبة			
٢	جاءت من العلق وهي الشيء النفيس			
٣	لأنها قصائد طويلة ناظموها من الشعراء المعروفين			

الموقف ٢ :

- عندما جاء الإسلام تغير الأدب ولاسيما الشعر لتغير المجتمع وسيادة القيم الدينية ، وعرف في هذا العصر شعراء مخضرمون ، وسبب تسميتهم بهذا الاسم :

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	لأنهم عاشوا كل حياتهم في عصر ما قبل الإسلام			
٢	عاشوا شطرا من حياتهم قبل الإسلام والشطرا الآخر بعده			
٣	عاشوا كل حياتهم في عصر صدر الإسلام			

الموقف ٣ :

- الحبّ رباط نبيل وسام يربط قلبين يسودهما الإخلاص والتفاني وقد عرف أدبنا العربي قصص حبّ تناقلتها الأجيال ومنها قصة قيس وليلى ، إذ أصبحت ليلي رمزاً للفداء ولم تنزوج ابن عمها قيس .

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	لأنها قدمت نفسها وحبها قربانا للمبادئ والتقاليد السائدة			
٢	لأنها تحب أباه ورفضت الزواج من ابن عمها نزولا عند رغبته			
٣	لأنها لا ترغب في الزواج من رجل ذكرها في قصائده وتناقلتها القبائل			

الموقف ٤ :

- قال الشاعر :

ما الدهر إلا الربيع المستنير إذا جاء الربيع أتاك الزهر والنور

- الربيع هو سيد الفصول ففيه النجوم تتلألأ ، والسماء تصفو في ليلة من ليالي الربيع النديّة ، حيث السكون ينشر نفسه على رحاب الكون فتكتسي الحدايق بالخضرة والأزهار فتكثر السفرات والاحتفالات .

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	جمال الربيع يكمن في اعتدال أجوائه وأزهاره الجميلة			
٢	جمال الربيع يكمن في سفراته الكثيرة			
٣	انه فصل من فصول السنة			

الموقف ٥ :

- معركة العرب ضد الفرس من طراز الحروب الشريفة وتنطوي على دروس وعبر تصب في مجرى النضال الاسلامي بوجه اعداء الامة الاسلامية .

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
---	---------	-------	--------------	-------

	ناقصة		
١			أكدت الحرب الروح الحية والوثابة للمسلمين والجيش الإسلامية
٢			أكدت استرخاض التضحيات بالغالي والنفيس دفاعا عن الأمة الإسلامية
٣			كانت الحرب محاولة لتجرب الأمة الإسلامية قوتها ومدى صمودها

الاختبار الثاني : معرفة الافتراضات او المسلمات

الافتراض أو المسلمة هي شيء أو نتيجة نثق بصحتها ، ونسلم بها أساساً للاستدلال أو المناقشة ، يسعى هذا المجال الى معرفة قدرة الطلاب على الوصول الى الافتراضات أو الى المسلمات المنطقية وتمييزها من بين الافتراضات غير السليمة في المقولة أو العبارة ذات المحتوى . فعندما يقول شاعر ما إنني سألقي قصيدة في مهرجان المرید يفترض ونحن معه على انه هياً القصيدة أي موضوعها وبحرها وعدد أبياتها ، أن هذه الافتراضات تكون مقبولة منطقياً في ضوء عبارة الشاعر أعلاه .

فيما يأتي عدد من العبارات يتبع كل عبارة افتراضات مقترحة ، المطلوب منك أن تحدد فيما لو كان الافتراض مسلماً" به في ضوء محتوى العبارة أي انك تجد أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة . وفي هذه الحالة المطلوب منك أن تضع علامة (x) تحت كلمة (الافتراض وارد) في المكان المناسب من ورقة الإجابة وإذا كنت تجدين أن الافتراض غير مسلم به في ضوء محتوى العبارة فضع علامة (x) تحت كلمة (الافتراض غير وارد) في المكان المناسب من ورقة الإجابة .

وفيما يأتي مثال يوضح طريقة وضع العلامة (x) أمام الافتراضات وفي الأماكن المناسبة من ورقة الإجابة ، وعليك ملاحظة انه في بعض الحالات قد يكون هناك اكثر من (افتراض وارد) وفي حالات أخرى قد يكون اكثر من افتراض غير وارد .

مثال : انتشرت اللغة العربية وحافظت على ديمومتها وحيويتها ، وصمدت أمام أعتى هجمات المغول والتتار .

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	كان الإسلام دافعا في انتشار اللغة العربية ولاسيما القرآن الكريم		
٢	لان اللغة العربية هي لغة أهل الجنة		
٣	كثرة العرب في بقاع العالم		

الموقف ١ :

- نادى المهتمون باللغة العربية لاسيما السياسيون منهم في كثير من أحاديثهم بالاهتمام باللغة الفصحى في التعامل بين أبناء الشعب .

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	للاهتمام باللغة العربية والقضاء على انتشار العامية بين أبناء الشعب		
٢	هناك خلل كبير في استعمال قواعد اللغة العربية في أثناء التفاهم		
٣	دخول اللغات الأجنبية وطغيانها على اللغة العربية		

الموقف ٢ :

- لن أداة نصب ففي قوله تعالى ((لن ندعو من دونه آلهاً)) تعرب كلمة -ندعو- أنها :

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة		
٢	مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة		
٣	مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الأفعال الخمسة		

الموقف ٣ :

- الصلاة عماد الدين الإسلامي وركن من أركانه فيمكن أن ترسم بهذا الشكل الإملائي ، ويمكن رسمها على شكل (صلواة) .

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	تبعاً للرسم الإملائي الموجود في القرآن الكريم ويسمى الخط غير القياسي		
٢	تبعاً للرسم الإملائي المتبع في كتاباتنا الاعتيادية والصحف اليومية ويسمى الخط القياسي		
٣	الرسم الإملائي لها يأخذ منحنيًا اعتباطيًا لا يستند إلى قاعدة معينة		

الموقف ٤ :

- في اللغة العربية عدد من التوابع فكلمة (جنيا) في قوله تعالى ((وَهَزَيْتَنِكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)) هي :

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	صيغة مبالغة		
٢	صفة مشبهة		
٣	اسم فاعل		

الموقف ٥ :

- أداة الجزم تجزم ما بعدها فيقول الشاعر :
هنالك أنسى متاعب يومي فان العجز المناسب لصدر بيت الشعر السابق .

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	كأنني لم ألقى في اليوم شيئاً		
٢	كأنتني لم ألقى في اليوم شيئاً		
٣	كأنني لم ألق في اليوم شيئاً		

الاختبار الثالث: الاستنباط

تتكون كل عبارة من عبارات الاختبار في هذا النوع من عبارتين (مقدمتين) تليهما عدة نتائج مقترحة (استدلالات) وعليك أن تعدّ العبارتين صحيحتين تماما " وصادقة من دون استثناء حتى لو كانت أحدهما أو كلاهما ضد رأيك . اقرأ الاستدلال الأول الذي يلي العبارتين وإذا كنت تجد أنها تترتب بالضرورة على وفق اعتقادك فضع علامة (x) في المكان المناسب من ورقة

الإجابة أي تحت (النتيجة مرتبة) ، وإذا كنت تعتقد انه ليس بالضرورة أن تكون مرتبة على العبارتين فضع علامة (×) في المكان المناسب في ورقة الإجابة تحت (النتيجة غير مرتبة) حتى ولو اعتقدت أنها صادقة على أساس معلوماتك العامة ، علما أن النتائج قد تكون جميعها أو بعضها مترتبة أو غير مترتبة .

اقرأ كل نتيجة واحكمي عليها في حد ذاتها ولا تدع تحيزاتك تؤثر على حكمك أي ركزي على العبارات واحكمي على كل نتيجة على أساس فيما إذا كانت تترتب بالضرورة على المقدمتين ، وفيما يأتي مثال هذه العملية .

مثال : ان التقليد السائد عند الشعراء العرب هو الوقوف على الأطلال ، ولكن بعض الشعراء خرج عن هذا التقليد . إذن :

ت	الفقرات	مترتبة	غير مترتبة
١	الشعراء العرب جميعا يبدؤون قصائدهم بالوقوف على الأطلال		×
٢	بعض الشعراء يبدؤون قصائدهم بالوقوف على الطلل وبعضهم لا يقف عليه	×	
٣	الشعراء الذين عاشوا في عصور سألقة يتبعون هذا التقليد فقط	×	

الموقف ١ :

- يعد فتح مكة ووفاة الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) من جملة الأحداث التاريخية الكبرى التي تركت أثرا واضحا في الشعر والشعراء .

ت	الفقرات	مترتبة	غير مترتبة
١	قبل الأحداث التاريخية لم يكن هناك شعراء مجيدون		
٢	كان للشعر دور بارز في حياة العرب		
٣	الشعر قبل الأحداث التاريخية لم تلج فيه ميادين جديدة		

الموقف ٢ :

-لم يخرج المسلمون إلى المعارك سعيا للحرب والسيطرة فهم يقدمون السلام على الحرب.

ت	الفقرات	مترتبة	غير مترتبة
١	غالبية المعارك التي خاضها العرب قبل الإسلام كانت رغبةً منهم في جمع الغنائم		
٢	يقاوم المسلم دفاعا عن كرامته وأرضه وعندما يشعر بالظلم		
٣	دول العالم كلها ترغب بالحرب اكثر من السلام		

الموقف ٣ :

- الرسائل وسيلة اتبعها الخلفاء والولاة لإيصال أفكارهم إلى القادة والشعب ، وأصبحت في الوقت الحاضر وسيلة الرؤساء والقادة لإيصال أفكارهم إلى الشعوب

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	كانت الرسائل الوسيلة الوحيدة لإيصال أفكار الخلفاء		
٢	هناك وسائل أخرى لإيصال الخلفاء والرؤساء أفكارهم إلى الشعوب		
٣	يصل القادة والرؤساء في الوقت الحاضر أفكارهم بوسائل مختلفة عن وسائل الخلفاء قديماً		

الموقف ٤ :

- إن ثورة العشرين كانت امتداداً لمحنة كلكامش العراقية وكانت موضوعاتها الصداقة وخلود الإنسان بعمله الصالح لا بجسده .

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	لان ارض الرافدين مهد الحضارات والملاحم والبطولات		
٢	لان الملاحم العراقية جميعها هي امتداد لملاحم العالم القديمة		
٣	اعتاد العراقي تخطي الصعوبات ومواجهة المخاطر		

الموقف ٥ :

- للمتقفة العراقية دور فاعل في الأدب العراقي .

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	هي شاعرة وقاصة وأديبة		
٢	أثبتت كفايتها في المجالات جميعاً		
٣	وقفت إلى جانب أخيها الرجل		

الاختبار الرابع : التفسير

- التفسير هو عملية فحص الوقائع بدقة كبيرة ، ويتكون كل تمرين من عدة مواقف وكل موقف من فقرة تتبعها نتائج عدة مقترحة ، ولتحقيق الهدف من الاختبار ، اقرأ محتويات كل فقرة بدقة تامة وافترض أنها جميعاً صحيحة ثم اقرأ النتائج التي تأتي بعدها واحدة بعد الأخرى ،

واحكم ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الوقائع الواردة في الفقرة أم لا ، فإذا كنت تجد أنها تتبعها املاً المربع الذي أمام رقم النتيجة (في ورقة الإجابة) تحت عبارة التفسير صحيح بعلامة (×) ، أما إذا كنت تجد ان النتيجة لا تتبع الوقائع الواردة في الفقرة ، فاملأ المربع الذي تحت عبارة التفسير غير صحيح بعلامة (×) .

تذكر انه قد تترتب على المعلومات الواردة اكثر من تفسير صحيح وفي حالات اخرى قد يكون اكثر من تفسير خطأ ، وفيما يلي مثال يوضح ذلك :

مثال : قال رسول الله محمد (صلى الله عليه واله وسلم) : " إنما الشعر كلام مؤلف ، فما وافق الحق منه فهو حسن ، وما لم يوافق الحق فلا خير فيه " .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	الشعر كله حسن		
٢	الشعر الذي يوافق الحق هو الحسن		
٣	الشعر الذي لا يوافق الحق لا خير فيه		

الموقف ١ :

- كان للشواعر من النساء في عصر صدر الإسلام دور كبير في المعارك الكلامية التي دارت في ذلك العصر .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	بالتحريض على الانتقام		
٢	إظهار التشفي بقتلى الأعداء		
٣	كان دورهن القتال في الحرب		

الموقف ٢ :

- شارك الشعر العراقي الحديث في إظهار بطولة الجندي العراقي مشاركة فاعلة ، فكتبت قصائد وطبعت دواوين في ذلك .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	لان وظيفة الشعر التعبير عن شجاعة الجندي العراقي		
٢	لان الشعر اللسان الناطق لحال المعركة فقط		
٣	لان الشعر يعبر عن مجالات الحياة كلها بما فيها بسالة الجندي		

الموقف ٣ :

- كانت أوروبا غارقة في خضم الهمجية في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين ، وقد اثبت مؤرخو العلوم الحديثة من الغربيين انه لولا العرب لضاع اكثر العلوم القديمة .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	ما من مؤلف أوروبي حتى القرن الخامس عشر إلا وعلمه منقول من علوم العرب		
٢	الأمة العربية هي التي أيقظت الغرب من سباته وعلمته طوال قرون متعددة		
٣	ليس للعرب فضل على أوروبا		

الموقف ٤ :

- كان الجاحظ شغوفاً بقراءة الكتب ، حتى قال فيه أحد معاصريه : " لم أزر قط ولا سمعت بمن احبّ الكتب والعلوم اكثر من الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط إلا استوفى قراءته كائناً ما كان " .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	كان لا بد لهذا العشق للكتاب أن يثمر		
٢	ان حياة القصور استهوت الجاحظ ولاسيما أنها أبعدته عن الكتاب		
٣	الجاحظ لا يعنيه منصب ولا تغريه مكانة سوى مكانة العلم		

الموقف ٥ :

- ابن النفيس عالم عربي نبغ في الطب ، غزير التأليف والكتابة ، كان يعتمد في بحوثه على التجارب العلمية ، وكان أول من وصف الشريان الإكليلي وفروعه وأول من اكتشف الدورة الدموية .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	العلماء العرب نبغوا في شتى العلوم والمعارف		
٢	كثير من كتب العرب ترجم الى لغات أخرى للإفادة منها		
٣	لم يتأثر علماء الغرب بالعلماء العرب ومؤلفاتهم		

الاختبار الخامس : تقويم الحجج

تقويم الحجج : هي عملية التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بقضية معروضة للمناقشة ومثيرة للجدل والخلاف ، للحكم على الحجة في قوتها أو ضعفها تعتمد على بندين رئيسيين : الأول : هو أن تكون الحجة متصلة اتصالاً مباشراً بالسؤال المطروح ، والثاني : أن تكون الحجة ذات وزن وأهمية ، فالحجج القوية تكون مهمة ومتصلة بالسؤال ، والحجج الضعيفة تكون غير متصلة فهي بعيدة كل البعد عن القضية حتى وان كانت لها أهمية وتتصل بجوانب ثانوية من السؤال .

في هذا الاختبار تجد انه كل اختبار يبدأ بسؤال ويأتي بعد كل سؤال عدد من الإجابات ، احكم على كل إجابة أ قوية هي أم ضعيفة ، وطريقة الإجابة وضع علامة (×) في المكان الذي يقع تحت كلمة (قوية) إذا عدتها كذلك ، وتضع علامة (×) في المكان الذي يقع تحت كلمة (ضعيفة) إذا وجدتها كذلك .

وتدوين الإجابات على ورقة الإجابة وأمام كل حجة .. وعند تقويمك الحجة احكم عليها في حد ذاتها ، ولا تدع الحجج المضادة تؤثر في الإجابة ، أو اتجاهك نحو السؤال يؤثر في حكمك ، وقد تكون جميع الحجج في بعض الأسئلة قوية وقد تكون جميعها في البعض الآخر ضعيفة أو تجد واحدة ضعيفة وأخرى قوية وهكذا
مثال : أ من الواجب أن تنتهي القصائد جميعها بقافية واحدة ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	كلا ، ليس بالضرورة ففي الكثير من القصائد تنتوع القوافي	×	
٢	نعم ، لانه دائما ما تسمى القصيدة باسم قافيتها		×
٣	نعم ، لكي يكون للقصيدة إيقاع موسيقي واحد		×

الموقف ١ :

- هل تظنين ان على الشاعر ان لا يلتزم غرضاً شعرياً واحداً ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	كلا ، لان جميع الموضوعات الشعرية تصب في غرض واحد		
٢	نعم ، لتتنوع أغراض الشعر		
٣	نعم ، لتتنوع الموضوعات التي تحدد الغرض الشعري		

الموقف ٢ :

-لو كنت شاعرة فهل تشبهين الكرم بالغيث ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم ، لان الكرم والغيث يجتمعان في معنى واحد هو العطاء		
٢	نعم ، كلاهما لا ينتظر الجزاء عند عطائه		
٣	كلا ، لا توجد صلة بين الاثنين		

الموقف ٣ :

-ليس التكحل في العين كالكحل ، والكحل سواد الجفون الطبيعي ، فهل يعجبك المثل السابق ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم ، لان التكحل يزيد العين جمالا		
٢	نعم ، لانه ليس الأصل كالمزيف		
٣	كلا ، لا يلتفت انتباهي		

الموقف ٤ :

- هل ترين من الأفضل أن يترك الإنسان الأمور التي لا تعنيه ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم ، ففي هذا المعنى قال الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه		
٢	نعم ، فعليه أن يهتم بشؤونه الخاصة فقط		
٣	كلا ، فعلى الإنسان أن يتدخل بكل ما هو حوله		

الموقف ٥ :

- هل تؤمنين ان ضريبة الدم فرضٌ على كلّ شعب يريد ان يحرر وطنه من المحتلين ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	كلا ، يمكن للشعب أن يحرر وطنه من دون إراقة الدماء		
٢	نعم ، لان حرية الشعب والوطن ضربيتهما الدماء		
٣	نعم ، ما انتزع بالقوة والدم لا يعود إلا بهما		