

أثر أسلوب التنافس المقارن في تنمية دافعية التعلم والاحتفاظ لبعض الحركات الأساسية لأشبال لعبة التايكواندو

آمال نوري بطرس

فواز جاسم حمدون النداوي

رفل ربيع اسحق

جامعة الحمدانية كلية التربية قسم

جامعة الموصل - كلية التربية الأساسية

مديرية تربية نينوى

التربية البدنية وعلوم الرياضة.

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

(قدم للنشر في ٢٦/٤/٢٠٢٣ ، قبل للنشر في ٩/٥/٢٠٢٣)

ملخص البحث

تختلف أهمية عناصر اللياقة البدنية في لعبة التايكواندو، وتتطلب لعبة التايكواندو مقومات بدنية ومهارية بوصفها إحدى عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في هذه اللعبة وتهدف الدراسة الى:-

➤ الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في مستوى دافعية التعلم لبعض الحركات الأساسية لأشبال لعبة التايكواندو ولدى لاعبي المجموعة التجريبية.

➤ الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في مستوى دافعية التعلم لبعض الحركات الأساسية لأشبال لعبة التايكواندو ولدى لاعبي المجموعة الضابطة.

➤ الفروق في الاختبار البعدي بين لاعبي المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى دافعية التعلم والاحتفاظ لبعض الحركات الأساسية للعبة التايكواندو.

وفي الاطار النظري تناول الباحثون لعبة التايكواندو مبينا اهميتها وحركاتها المتعددة وتناول الباحثون ثلاث حركات اساسية في لعبة التايكواندو وهي (الضربة المستقيمة والركلة الهلالية و الركلة الخلفية). فضلاً الكلام عن الدراسات المشابهة ومناقشتها، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي فيما تكونت العينة من (٣٢) لاعباً، واستنتج الباحثون اثر الاسلوب المقارن وتم وضع بعض التوصيات.

:Summary of the Research

The significance of physical fitness elements in Taekwondo varies, and the game requires both physical and skillful components as part of the influential fitness elements in this sport. The study aims to

Compare pre-test and post-test levels of learning motivation for some basic movements among Taekwondo juniors in the experimental group

Compare pre-test and post-test levels of learning motivation for some basic movements among Taekwondo juniors in the control group

Identify the differences in the post-test between the experimental and control groups concerning the level of learning motivation and retention of some basic Taekwondo .movements

In the theoretical framework, the researchers discuss the significance of Taekwondo as a sport and its various movements, focusing on three basic movements: straight punch, crescent kick, and back kick. Additionally, they review related studies and their discussions. players, to analyze ٢٢ The researchers used an experimental approach, with a sample of differences in learning motivation and retention levels between the experimental and control .groups

Conclusively, the researchers compared the results between the two groups using a comparative method and provided some recommendations to enhance the performance of .Taekwondo players

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

إن استخدام طرائق وأساليب التدريب الملائمة تعمل على تحقيق أهداف الوحدة وصولاً إلى الأهداف التعليمية المرسومة بأقل وقت وجهد، إن أسلوب التدريس قد يختلف من مُعلم إلى آخر، وعلى التدريسي أن يلم بطرائق التدريب المتعددة والحديثة والتي تتلاءم مع البيئة التعليمية التي تمارس فيها. وتماشياً مع التربية الحديثة والتي تتطلب تنوع استخدام الأساليب من اجل تشويق المتعلم وزيادة دافعيته، وكما نعلم بأن دافعية التعلم هي استئارة داخلية تعمل الى تحقيق الهدف والمحافظة عليه، وقد تعددت الأساليب والإجراءات التربوية التي يستخدمها المدرسون للعمل على زيادة دافعية المتعلم لكونها احد العوامل الداخلية خلال المواقف التعليمية المختلفة ومن هذه الإجراءات التربوية (أسلوب المنافسات). (الرومي والخياط، ١٩٩٩، ٩١) وكذلك وتعرف المنافسة المباشرة بأنها نزاع بين فردين أو أكثر يناضلون من اجل هدف ما الذي يستطيع واحداً منهم انجازه، بينما تحدث المنافسة غير المباشرة عندما يجتهد الفرد في تحقيق هدف معين ولا يعتمد نجاح أو فشل حصوله على هذا الهدف على أفراد آخرين والمنافسة في الألعاب والرياضيات يغلب عليها المظهر الأول" (فرج، ٢٠٠٣، ٦٠)، حالة داخلية عند المتعلم تدفعه للانتباه إلى الموقف التعليمي، والإقبال عليه بنشاط موجه، والاستمرار بهذا النشاط حتى يتحقق التعلم.

حضيت رياضة التايكواندو باهتمام كبير في السنوات الاخيرة وخصوصاً بعد دخولها الالعاب الاولمبية عام(٢٠٠٠) في دورة سدني الاولمبية، وتتميز حركات التايكواندو بالسرعة والقوة مع الاحتفاظ بهذا المستوى لأطول فترة زمنية ممكنة وذلك لان من شروط تسجيل النقاط التي يحصل عليها اللاعب هي قوة الضربة اضافة الى

السرعة العالية التي تتطلبها المهارات الحركية المعقدة في الهجوم والدفاع، وهذا يوضح أهمية مطاولة الاداء للاعب التايكواندو.

٢-١ مشكلة البحث:

تعددت الإجراءات التدريبية التي يستخدمها المدربون للعمل على زيادة دافعية اللاعب بكونها احد العوامل الداخلية خلال مواقف التعليمية المختلفة، وعلى الرغم من ذلك إلا أن الباحثون ومن خلال خبرته في لعبة التايكواندو كونه من الممارسين لها ومن خلال سؤاله لمدربي ومختصي هذه اللعبة وملاحظته للعديد من التمارين فقد لاحظ أن الأسلوب المتبع هو الأكثر استخداماً في تعليم مفردات هذه اللعبة مع العلم هنالك أساليب أخرى أكثر فاعلية وتأثيراً وتتلاءم مع خصوصية هذه اللعبة ومن هذه الأساليب أسلوب التنافس المقارن والذي يستثمر دافعية اللاعبين، ومن هنا تتلخص مشكلة البحث في التساؤل الآتي:

➤ هل لأسلوب التنافس المقارن اثر في تنمية دافعية التعلم والاحتفاظ لبعض الحركات الاساسية لأشبال لعبة التايكواندو ؟

٣-١ أهداف البحث:

يهدف البحث إلى الكشف عن اثر:

➤ الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في مستوى دافعية التعلم لبعض الحركات الاساسية لأشبال لعبة التايكواندو ولدى لاعبي المجموعة التجريبية.

➤ الفرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في مستوى دافعية التعلم لبعض الحركات الاساسية لأشبال لعبة التايكواندو ولدى لاعبي المجموعة الضابطة.

➤ الفروق في الاختبار أبعدي بين لاعبي المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى دافعية التعلم والاحتفاظ لبعض الحركات الاساسية للعبة التايكواندو.

➤

٤-١ فروض البحث:

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في مستوى دافعية التعلم لبعض الحركات الأساسية لأشبال لعبة التايكواندو.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين الأسلوبين المتبع والتنافس المقارن في تعلم بعض حركات لعبة التايكواندو.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي و نتائج اختبار الاحتفاظ بالأداء لكل من الأسلوبين المتبع وأسلوب التنافس المقارن في الاحتفاظ لبعض الحركات الأساسية للعبة التايكواندو.

١-٥ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري: لاعبي فئة (أشبال) مدرسة الموهبة في الموصل.
- ٢-٥-١ المجال الزمني: للفترة من ٢٠٢٠/٨/١٦ ولغاية ٢٠٢٠/١٠/١٥.
- ٣-٥-١ المجال المكاني: القاعة المغلقة - منتدى الاندلس - محافظة نينوى.

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، إذ يعد هذا المنهج أفضل ما يمكن إتباعه للوصول إلى نتائج دقيقة "فهو المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصة بالسبب أو الأثر" (علاوي وراتب، ١٩٩٩، ٢١٧).

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تكون مجتمع البحث من أشبال مدرسة الموهبة في الموصل والبالغ عددهم (٤٠) لاعباً وتم استبعاد (٨) لاعبين وهكذا أصبحت عينة البحث هي (٣٢) لاعباً موزعين على مجموعتين متساويتين، وبطريقة القرعة وزعت الأساليب على مجموعتي البحث فكانت كما يأتي:

- مجموعة ١ المجموعة الضابطة: (يتم تعليمها وفق الأسلوب المتبع).
 - مجموعة ٢ المجموعة التجريبية: (يتم تعليمها وفق أسلوب التنافس المقارن).
- واستبعد الباحثون عدداً من أفراد مجتمع البحث وذلك لعدم تجانسهم مع بقية أفراد العينة المختارة وهم:
- اللاعبون المتغيبين، الأبطال، المصابون.

بذلك تكونت عينة البحث من (٣٢) لاعباً بواقع (١٦) لاعباً لكل مجموعة بعد أن تم استبعاد (٤) لاعبين من المجموعة التجريبية و (٤) لاعباً من المجموعة الضابطة .

٣-٣ التصميم التجريبي:

من الأمور التي ينبغي على الباحث القيام بها قبل إجراء بحثه اختيار تصميم تجريبي لأختبار صحة النتائج المستنبطة من فرضيات البحث" (فان دالين، ١٩٨٤، ٣٩).
وقد استخدم الباحثون التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات العشوائية الاختيار ذات الاختبار القبلي و البعدي والشكل (١) يوضح ذلك.

المجموعات	الاختبار القبلي	الاسلوب المطبق	الاختبار البعدي	المقارنة في الاختبار البعدي بين المجموعتين
التجريبية	اختبار دافعية	التنافس المقارن	اختبار دافعية	- اختبار دافعية التعلم.
الضابطة	التعلم	الاسلوب المتبع	التعلم	- اختبار الاحتفاظ.

الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي للبحث

٣-٥ تجانس و تكافؤ عينة البحث:

تم تجانس و تكافؤ عينة البحث لضبط عدة متغيرات إذ "ينبغي على الباحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث" (فان دالين، ١٩٨٤، ٣٩٨).

٣-٥-١ تجانس عينة البحث:

تم التجانس لعينه البحث في المتغيرات الآتية:

(العمر / مقاساً بالشهر، الطول / مقاساً بالسنتيمتر ، الكتلة / مقاساً بالكيلو غرام)

٣-٥-٢ تكافؤ مجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية

لغرض تكافؤ مجموعتي البحث في العناصر البدنية ذات الارتباط الأداء السلوك الحركي لبعض حركات التايكواندو فقد قام الباحثون بتحليل محتوى المصادر العلمية ذات الارتباط.

٣-٦ الحركات الاساسية في لعبة التايكواندو:

لغرض تحديد أهم الحركات الأساسية بلعبة التايكواندو والتي سوف يتم تعليمها على وفق الأسلوبين المتبع والتنافس المقارن، وبعد الاطلاع بعض المصادر العلمية و(1987،Rajko Petrove) و(الحياني، ٢٠٠٥) قام الباحثون بوضع أهم الحركات الأساسية بلعبة التايكواندو في استبيان وتم توزيعه على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة التايكواندو والتعلم الحركي ملحق(٢) لاستخلاص الحركات الأكثر شيوعاً وتطبيقاً عند تعليم حركات لعبة التايكواندو من وجهة نظر المختصين وبعد تفرغ الاستمارات اعتمد الباحثون الحركات التي حصلت على اتفاق (٧٥٪) من آراء السادة الخبراء، إذ يشير بلوم بهذا الخصوص إلى "إن على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥٪) فأكثر من آراء المحكمين" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦) وهذه الحركات هي:

- الضربة المستقيمة.
- الركلة الهاللية.
- الركلة الخلفية.

٣-٨ البرنامج التعليمي

بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية ذات العلاقة بأسلوب المنافسات، ومنها (الخياط، ١٩٩٧)، (الرومي والخياط، ١٩٩٩) ومراجعة الدراسات السابقة والمصادر العلمية ذات الارتباط بلعبة التايكواندو (Rajko Petrove، 1987) و(الحياني، ٢٠٠٥)، ومن خلال الاطلاع بآراء السادة المختصين بلعبة التايكواندو، تم وضع البرنامج للحركات موضوع البحث على وفق أسلوب التنافس المقارن وبما ينسجم مع قدرات اللاعبين في ضوء هذا الأسلوب.

٣-٨-٣ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثون بالتجربة الاستطلاعية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٨/١٣ ، حيث تم إجراء اختبار للبرنامج المعد من قبل الباحثون وبمساعدة مدرب اللعبة على (٨) لاعبين من المستبدين من مجتمع البحث ولأسلوب المقترح.

٣-٩ تجربة البحث الرئيسية:

قام الباحثون بتنفيذ (٨) وحدات لتعليم اداء حركات لعبة التايكواندو وكانت الوحدة تعطى في كل أسبوع لكل مجموعة في أيام الأحد والخميس، وكانت الوحدات للمجموعتين متشابهة في كافة التمارين أما الاختلاف فكان في تنفيذ أسلوب التعليم المتبع في الجزء التعليمي فقط لكل من المجموعة التجريبية والضابطة:

١ - المجموعة التجريبية:

يمارس اللاعبون للحركات وفق أسلوب التنافس المقارن إذ ينتقل كل لاعب مع زميله لممارسة الحركة المعطاة، ولا يترك للاعب أن يختار زميله المنافس بل قام المدرب بتوزيعهم على أزواج متكافئة منذ بداية الوحدة الأولى لكي يمكن السيطرة على عدالة توزيعهم إلى أزواج متكافئة، من أجل منح اللاعب فرصة كفاح مناسبة تدفعه إلى بذل النشاط المناسب، بدلاً من شعوره بمرارة الفشل وما يتبع ذلك من أضرار نفسية بالغة تؤدي إلى الإحساس بالضعف والإنهاك وقلة القدرة، على هذا الأساس قام المدرب بتبنيه للاعبين على البقاء وفق هذا التوزيع حتى الانتهاء من تنفيذ البرنامج.

٢ - المجموعة الضابطة:

نفذ لاعبي هذه المجموعة الأسلوب المتبع وفق البرنامج المقرر بالأسلوب المتبع المنفذ من قبل المدرب ولم يتدخل الباحثون في مفردات تنفيذ التمرين واكتفى الباحثون بالاطلاع ومتابعة الأسلوب المتبع بمتابعة التمرين وبدون تدخل منه في مجرياته.

٣-١١ الاختبار البعدي:

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي تم إجراء اختبار بعدي للسلوك الحركي لكل من المجموعتين في يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/٢٠٢٠ في قاعة منتدى الأندلس، وقد استعان الباحثون بمدرب اللعبة بإجراء الاختبار وفريق العمل المساعد، وتم اختبار السلوك الحركي للاعبين قيد البحث تبعاً واتبع الباحث الشروط والظروف المكانية والزمانية نفسها في اختبار المجموعتين.

٣-١٢ قياس نسبة الاحتفاظ:

لقياس الاحتفاظ بتعلم أداء لبعض الحركات استعان الباحثون بالنوع الثاني من طرق قياس الاحتفاظ وهي النسبة المئوية للاحتفاظ، حيث تم إجراء اختبار الاحتفاظ بعد مرور (٢) أسبوعين من تاريخ الاختبار والحركات الثلاث، من غير إعلام عينة البحث بإجراء اختبار الاحتفاظ لقياس مقدار احتفاظهم بالحركات (قيد الدراسة)، دونت النتائج في قوائم مستقلة لكل مجموعة لمعالجتها إحصائياً واتبع الباحثون الشروط والظروف المكانية نفسها باختبار المجموعتين في الاختبار البعدي واختبار الاحتفاظ، ويعد هذا النوع من الاحتفاظ طويل المدى.

٣-١٣ الوسائل الإحصائية: (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الارتباط المتعدد، اختبار ، ت، للعينات المرتبطة وغير المرتبطة، النسبة المئوية)

٤-١ عرض ومناقشة نتائج الاختبار أبعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة في تعلم أداء بعض حركات التايكواندو :

الجدول (٤) يبين دلالة الفروق في الاختبار أبعدي بين مجموعتي البحث في تعلم أداء بعض الحركات

قيمة ت المحسوبة	مجموعة أسلوب التنافس المقارن		مجموعة الأسلوب الآمري		الحركات
	ع ±	س	ع ±	س	
٢.٣٢١	٠.٧٠٦	٧.٢٧١	٠.٩٢١	٦.٤٨١	الضربة المستقيمة
٢.٥٧	٠.٦١٨	٧.٣٦٤	٠.٨٠٣	٦.٥٩٢	الركلة الهلالية
٢.١٤٢	٠.٥٠٠	٦.٦٧٢	٠.٤٨٥	٦.٣٦٤	الركلة الخلفية

* قيمة (ت) أجدولية عند درجة حرية (٣٢) ونسبة خطأ (٠.٠٥) = (٢.٠٤)

يعزو الباحثون سبب ذلك إلى أسلوب التنافس المقارن الذي يعد أكثر فاعلية من الأسلوب المتبع في التعليم والذي فرض عدة أمور وعوامل أدت بالنهاية إلى تفوقه على الأسلوب المتبع وهي إن طبيعة أسلوب التنافس المقارن تتلاءم مع طبيعة المادة التعليمية كون السلوك الحركي للعبة التايكواندو هي التحدي ومنافسة الأقران إذ يشير (عبد الموجود وآخرون، ١٩٨١) "إن اختيار الطريقة يعتمد على أسس كثيرة، أهمها طبيعة المادة التعليمية، وخصائص فئة الشباب، ومدى اقتصادية التمرين جهداً ووقتاً ومعنى ذلك إن اختيار الطريقة ليس أمراً عشوائياً للمزاج الشخصي للمدرس" (عبد الموجود وآخرون، ١٩٨١، ٢١).

٤-٢ العلاقة بين الاسلوبين وتنمية دافعية التعلم:

العلاقة بين الاسلوبين (الأسلوب المتبع ، الأسلوب التنافس المقارن) وتنمية دافعية التعلم

جدول (٥) يبين العلاقة الاسلوبين ودافعية التعلم

الاختبار التائي	معامل الارتباط	المقياس	الأسلوب
*٢,٣١٣	٠,٦٣٣	دافعية التعلم	التنافس المقارن
٠,٩١٩	٠,٣٠٩		الأسلوب المتبع

* قيمة ت الجدولية (٢,٣٠٦) عند نسبة خطأ (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٠).

٤١-٢ عرض ومناقشة نتائج الاختبار ألبعدي و نتائج اختبار الاحتفاظ لكل من أسلوب التنافس المقارن والأسلوب الأمرى فى تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو:

الجدول (٥) و(٦) يبين (ت) المحسوبة لنتائج الاختبار ألبعدي والاحتفاظ فى كل من أسلوب التنافس المقارن والأسلوب المتبع فى التعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو وكما يلى:-

الجدول (٥)

يبين دلالة الفروق بين الاختبار ألبعدي و اختبار الاحتفاظ فى تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو بالأسلوب المتبع

ت	اختبار الاحتفاظ		الاختبار ألبعدي		الحركات	ت
	ع ±	س	ع ±	س		
٦.٦٤	٠.٥٨٣	٥.٢٧	٠.٩٢٠	٦.٤٨	الضربة المستقيمة	١ .
٤.٥٤	٠.٤٩٠	٥.٣٧٣	٠.٨٠٤	٦.٥٩٣	الركلة الهلالية	٢ .
٣.٥٥	٠.٧٣٠	٥.٤٨٦	٠.٤٨٠	٦.٣٦٠	الركلة الخلفية	٣ .

* قيمه (ت) الجدولية عند درجه حرية (١٥) ونسبة خطأ (٠.٠٥) = (٢.١٨)

الجدول (٦) يبين دلالة الفروق بين الاختبار ألبعدي و اختبار الاحتفاظ تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو

بأسلوب التنافس المقارن

ت	اختبار الاحتفاظ		الاختبار ألبعدي		الحركات	ت
	ع ±	س	ع ±	س		
٤.٩٦	٠.٤٧٦	٦.١١	٠.٧٠٦	٧.٢٧	الضربة المستقيمة	١ .
٦.٥٧	٠.٣١١	٥.٩٨٦	٠.٦١١	٧.٣٦٥	الركلة الهلالية	٢ .
٤.٥٤٩	٠.٤٣٥	٥.٩٠٠	٠.٥٠٠	٦.٦٧٣	الركلة الخلفية	٣ .

* قيمة (ت) الجدولية عند درجه حرية (١٥) ونسبة خطأ (٠.٠٥) = (٢.١٨)

الجدول (٥) و(٦) يبين النسبة المئوية فى الاختبار ألبعدي واختبار الاحتفاظ فى كل من أسلوب التنافس

المقارن و الأسلوب الأمرى فى تعلم أداء بعض ٣ حركات لعبة التايكواندو وكما يلى:-

٤-٣ عرض ومناقشة نتائج الاحتفاظ لكل من أسلوب التنافس المقارن وأسلوب المتبع في تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو:

الجدول (٧) يبين (ت) المحسوبة في اختبار الاحتفاظ وفق الأسلوب المتبع وأسلوب التنافس المقارن في تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو

قيمة ت المحسوبة	ضابطة		تجريبية		الحركات	ت
	ع ±	س	ع ±	س		
٤.٥٠	٠.٥٨٣	٥.٢٧٣	٠.٤٧٦	٦.١١٥	الضربة المستقيمة	١ .
٣.٩٦	٠.٤٩٠	٥.٣٧٣	٠.٣١١	٥.٩٨٦	الركلة الهلالية	٢ .
٢.٠٨٤	٠.٧٣٠	٥.٤٨٦	٠.٤٣٥	٥.٩٠٠	الركلة الخلفية	٣ .

* قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ونسبة خطأ (٠.٠٥) = (٢.٠٤)

ويعزو الباحثون الفرق في الاحتفاظ بين المجموعتين التجريبية والضابطة إلى أسلوب التنافس المقارن الذي يمنح اللاعب فرصة أكبر للتعلم من خلال المنافسة، إذ أن للأسلوب التعليمي الأثر الكبير في الاحتفاظ وما تعلمه فقد وضحت بعض الدراسات إن على طريقة اكتساب اللاعب للمهارة فالأسلوب الذي يكتسب به اللاعب مهارة ما تحدد ما سيتذكره منها.

١-٥ الاستنتاجات:

طبقاً لما توصل إليه الباحثون من نتائج فقد استنتجوا ما يأتي:

١. أسلوب التنافس المقارن أكثر فاعلية في تنمية دافعية تعلم أداء بعض حركات لعبة التايكواندو.
٢. الأسلوبين الأمرى وأسلوب التنافس المقارن حققا نتائج أفضل بالاختبار البعدي في تعلم بعض حركات لعبة التايكواندو.
٣. أسلوب التنافس المقارن أكثر فاعلية في الاحتفاظ وأداء بعض حركات لعبة التايكواندو.

٢-٥ التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات التي توصل إليها الباحثون، يوصوا بما يلي:

- ١- الاهتمام بتنمية وتطوير دافعية التعلم للاعبين وحثهم على ممارسة لعبة التايكواندو وتشوقهم لها.

- ٢- إتباع أسلوب التنافس المقارن في تعلم فن أداء (القبضة المستقيمة، الركلة الهلالية، الركلة الخلفية) بوصفه واحدا من الأساليب التعليمية الناجحة في التعليم والتعلم وخاصة في لعبة التايكواندو والتي تتطلب منافسة بين لاعبين اثنين.
- ٣- اعتماد البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث في تعلم بعض حركات لعبة التايكواندو.

المصادر العربية والاجنبية:

- المصادر العربية:

١. بلوم، بنيامين، وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة، محمد أمين المفتي وآخرون، القاهرة .
٢. الرومي، جاسم محمد نايف، والخياط، ضياء قاسم (١٩٩٩): دراسة مقارنة لأثر استخدام أساليب مختلفة من التنافس في تعلم وتحقيق المستوى الرقمي والاحتفاظ في ركض الموانع، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد الخامس، العدد الثاني عشر، جامعة الموصل .
٣. الحياي، محمود شكر صالح (٢٠٠٥): تصميم اختبارات المطاولة الخاصة للأداء للاعبين التايكواندو للفئات المختلفة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
٤. الخياط، فداء أكرم (١٩٩٧): أثر استخدام أسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل .
٥. الرومي، جاسم محمد نايف، والخياط، ضياء قاسم (١٩٩٩): دراسة مقارنة لأثر استخدام أساليب مختلفة من التنافس في تعلم وتحقيق المستوى الرقمي والاحتفاظ في ركض الموانع، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد الخامس، العدد الثاني عشر، جامعة الموصل .
٦. عبد الموجود، وآخرون (١٩٨١): اساسيات المنهج وتنظيماته، دار الثقافة للطباعة القاهرة.
٧. علاوي، محمد حسن وراتب، أسامة كامل (١٩٩٩): البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة .
٨. فان دالين، ديوبولد وآخرون (١٩٨٤): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، ط٣، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة .

- المصادر الأجنبية:

- 9.Rajko Petrove (1987): Free style and gregor – Roman Wrestling، Forum Novi sad Yugoslavia.