

صعوبات التعلم المهارى بالجمباز لدى طلبة كلية واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظة نينوى

ثيلا م يونس علاوي

محمد علي محمد باقر

جامعة الموصل كلية التربية الأساسية

(قدم للنشر ٢٠٢٢/١/٢٧ قبل للنشر ٢٠٢٢/٢/٢٧)

ملخص البحث

هدف البحث الى :

- التعرف على الفروق بين صعوبات التعلم لمهارات جمباز الرجال وجمباز النساء لكل من الطلاب والطالبات، كل على حدا.

وتكونت العينة من (٤٥٠) طالب، و (١٥٠) طالبة ، فيما استخدم الباحثان مقياسين لجمباز الرجال ويتكون من (٥٥) فقرة، وجمباز النساء الذي يتكون من (٦١) فقرة ، تم تصميمهما من خلال أطروحة الدكتوراه لاحد الباحثين، وقد تم إيجاد الأسس العلمية لهما من صدق وثبات ، فيما تم استخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وتحليل التباين الاحادي، واختبار دنكان ، كوسائل إحصائية.

اما النتائج فقد تمثلت بـ:

- هناك صعوبات في التعلم المهارى لجهازي منصة القفز والتموازي عن الحركات الأرضية لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- اجهز الحركات الأرضية وعاضة التوازن ومنصة القفز تساوت في مستوى الصعوبة لدى طالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

Difficulties of learning skills in gymnastics among students of the Faculty and Departments of Physical Education and sports sciences in Nineveh Governorate

Mohammad Ali Mohammad Baqir

Thilam Younis Allawi

Research Summary

:The aim of the search is to

Identifying the differences between learning difficulties for the skills of men's - gymnastics and women's gymnastics for both male and female students, each .separately

The sample consisted of (450) male and (150) female students, while the researchers used two scales for men's gymnastics and consisting of (55) items, and women's gymnastics, which consists of (61) items, which were designed through a doctoral thesis of one of the researchers, and the foundations were found The scientific method has validity and reliability, while the arithmetic mean, standard deviation, one-way analysis of variance, and Duncan's test were used as statistical .methods

:As for the results, they were

There are difficulties in the skillful learning of the jumping platform and parallel - devices about ground movements among students of physical education and sports .sciences

The ground movement equipment, the balance beam and the jumping platform - were equal in the level of difficulty for the female students of physical education .and sports sciences.

١-١ المقدمة وأهمية البحث

يعد موضوع صعوبات التعلم من المواضيع التي خصت بها المواد النظرية من قراءة وحساب وعلوم وبقية المواد التي يتعلمها الأطفال تحديداً، وتبرز بذلك مجموعة من الصعوبات نتيجة وجود عوامل تؤدي الى هذه الصعوبات، ولقد تعدا ذلك الى المهارات الحركية كمهارات الكتابة او التعامل اليدوي.

أي ان الموضوع يتعلق بتعلم النشيء الجديد، إلا انه يأخذ طابعا آخر من حيث تعلم المهارات الجديدة بغض النظر عن المرحلة العمرية، وهذا ما نلاحظه جلياً في المواد العملية الخاصة بالتعلم المهارى في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة.

إذ يتعرض الطلبة للعديد من الخبرات التعليمية الجديدة من خلال الفعاليات الرياضية، ومن هذه الفعاليات يبرز الجمباز ، حيث القلبات والمرجحات وترك الجهاز والعودة اليه وغيرها من الحركات، مع اختلاف الأجهزة بين الطلاب والطالبات ، وحتى على مستوى المادة من خلال تنوع الأجهزة.

ان صعوبات التعلم اذا لم يتم القضاء عليها او الحد منها فإن التعلم لا يمكن ان يحقق أهدافه، ولاشك في ان التعلم يخضع لنظرية الفروق الفردية والذي يخلق التباين بين الطلبة في التعلم، وغالبا ما تناولت الدراسات صعوبات التعلم على نطاق واسع ضمن حدود الدراسة ما قبل الجامعة، "على ان طلبة الجامعة يمكن ان يعانون منها ايضا ولا سيما طلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. ويؤكد كثير من الخبراء على أهمية هذه الكليات واقسامها المناظرة ، وضرورة تطويرها كي تحقق أهدافها المرجوة، وتسهم في تكوين المعلم الجيد مع تطوير برامج إعدادة قبل الخدمة بما يتفق وطبيعة التغيرات العصرية والمستقبلية".

(زغلول وآخرون، ٢٠٠٤. ١٤٨)

ولقد تناول عدد من الباحثين موضوع صعوبات التعلم على المستوى التربوي عموما، والقلة التي تناولت هذا الموضوع على مستوى التربية البدنية (ابو طامع، ٢٠٠٤) و(ياسين، ٢٠١٢) و(الشنباري، ٢٠١٢) إلا ان الملاحظ على هذه الدراسات انها تناولت الموضوع من حيث توفر الإمكانيات المادية والإدارية والملاعب بعيدا عن العمل المهاري الذي يمارسه الطلبة في المحاضرات العملية، وما يمكن ان يشعروا به من جراء ممارستهم هذه ، الامر الذي يعني باننا ندور حول الموضوع الأساسي الذي يخص الطلبة، ومن هنا وتبرز أهمية هذا البحث .

١-٢ مشكلة البحث

من المعروف ان مخرجات الدراسة في كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضية تتمثل بمدرس لمادة التربية الرياضية، بما يعني الإعداد الشامل من الناحية الاكاديمية النظرية والعملية، الأمر الذي يجبر الطلبة من الناحية العملية على التعلم المهاري للفعاليات المختلفة، وعلى هذا الأساس اذا لم يتم تذليل صعوبات التعلم او التعرف عليها من خلال وجهات نظرهم فإن التعلم لا يكون مجديا ومن هنا تبرز مشكلة البحث في تحديد صعوبات التعلم للطلاب والطالبات في مادة حيوية تأخذ خصوصية معينة في التعلم المهاري.

١-٣ هدف البحث:

- التعرف على الفروق بين صعوبات التعلم لمهارات جمباز الرجال وجمباز النساء لكل من الطلاب والطالبات، كل على حدا.

١-٤ فرض البحث

- وجود فروق معنوية بين صعوبات التعلم لمهارات جبار الرجال وجبار النساء لكل من الطلاب والطالبات، كل على حدا.

١-٤ مجالات البحث:

المجال البشري: طلبة كلية واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل وجامعة الحمدانية.

المجال الزمني: أبتدأ ١/٥ / ٢٠٢٠ ولغاية ٢٥ / ٧ / ٢٠٢١.

المجال المكاني: كلية واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل والحمدانية.

١-٥ المصطلحات الواردة في البحث

الصعوبة اصطلاحاً: هي كل مشكلة أو معيق سواء كانت مادية أم معنوية قد تمنع الفرد من تحقيق أهدافه الخاصة أو تقف حائلاً أمام تنفيذه للمهام المطلوبة منه، مما تتعكس بصورة سلبية على مستوى أدائه العملي أو مشاعره النفسية. (ياسين، ٢٠١٢، ٨)

الصعوبة: عائق يبعث في الطلبة الحيرة ويتطلب اجتيازه جهداً فردياً أو جماعياً مباشراً أو غير مباشر.

(حمزة وآخرون، ١٩٨٦، ٦١)

صعوبات التعلم: مصطلح يشير الى مجموعه غير متجانسه من الافراد في الفصل الدراسي العادي ذوي ذكاء متوسط، يظهرون تباعدا واضحا بين اداءهم المتوقع وادائهم الفعلي في مجال او اكثر من المجالات الأكاديمية. وان هؤلاء الافراد لا يعانون من مشكلات حسيه سواء كان سمعيه او بصريه او حركيه وليس متأخرين عقليا. (يوسف، ٢٠٠٨، ٣٧)

ويعرف الباحثان صعوبات التعلم المهاري اجرائياً: هي تلك المشكلة او العائق الذي يمنع الطلبة من تنفيذ المهارات الاساسية للفعاليات الرياضية مما يؤثر على مستوى ادائه.

٢- اجراءات البحث

٢-١ منهج البحث :استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوبي الدراسات المسحية والارتباطية وذلك لملائمتها وتحقيق اهداف البحث.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته : تم تحديد مجتمع البحث بطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة الموصل، واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة لكلية التربية الاساسية وكلية التربية بنات-جامعة الموصل ، وقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -كلية التربية - جامعة الحمدانية، إذ بلغ العدد (١١٢٠) طالب، و(٥٣٤) طالبة ، أي ما مجموعه (١٦٧٤). وقد اختيرت عينة البحث بالأسلوب العنقودي. كما في الجدول (١)

الجدول (١)

عينة البحث من الطلاب والطالبات

نوع العينة	عينة الثبات	عينة التطبيق
الطلاب	٣٠	٣٤٧
الطالبات	٣٠	١٢٠

٢-٣ وسائل جمع المعلومات والبيانات

يقصد بها الوسيلة والطريقة التي يستطيع الباحثان بها حل مشكلة ما، مهما كانت تلك الأدوات بيانات أو عينات أو أجهزة. (محبوب، ٢٠٠٢، ١٦٣)، وتم استخدام مقياسي صعوبات التعلم المهاري لأجهزة جمباز الرجال ، وأجهزة جمباز النساء، المعد من قبل احد الباحثين في أطروحة الدكتوراه المستل منها البحث. (المولى، ٢٠٢٢، ٣٣)

٢-٤ مقياس الجمباز طلاب:

يتكون مقياس الجمباز للطلاب بصورته النهائية من (٥٥) فقرة، وهو مقياس أحادي البعد ، وال فقرات خماسي الابعاد ((موافق بدرجة كبيرة جدا ، موافق بدرجة كبيرة ، موافق بدرجة متوسطة ، موافق بدرجة قليلة، موافق بدرجة قليلة جدا)) ، تعطى الفقرات السلبية الدرجات (٥، ٣، ٤، ٢، ١) في حين تعطى الفقرات الايجابية الدرجات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) وتحسب درجة المستجيب فيه من خلال جمع درجات البدائل التي يختارها في جميع الفقرات البدائل التي يختارها في جميع الفقرات وتقترب الدرجة النهائية بين (٥٥ - ٢٧٥) وكلما ارتفعت درجة المستجيب ، أشار ذلك إلى أنه هناك صعوبة، والعكس صحيح والملحق (١) يمثل ذلك.

٢-٥ مقياس الجمباز طالبات:

يتكون مقياس الجمباز للطالبات بصورته النهائية من (٦١) فقرة، وهو مقياس أحادي البعد ، والفقرات خماسي الابعاد ((موافق بدرجة كبيرة جدا ، موافق بدرجة كبيرة ، موافق بدرجة متوسطة ، موافق بدرجة قليلة، موافق بدرجة قليلة جدا)) ، تعطى الفقرات السلبية الدرجات (٥، ٣، ٤، ٢، ١) في حين تعطى الفقرات الايجابية الدرجات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) وتحسب درجة المستجيب فيه من خلال جمع درجات البدائل التي يختارها في جميع الفقرات وتقترب الدرجة النهائية بين (٦١ - ٣٠٥) وكلما ارتفعت درجة المستجيب ، أشار ذلك إلى أنه هناك صعوبة، والعكس صحيح والملحق (٢) يمثل ذلك.

٦-٢ الأسس العلمية للمقياسين

١-٦-٢ صدق المقياس

١-١-٦-٢ صدق المحتوى

للمقياسين صدق محتوى من خلال أسلوب التفكير المنطقي حيث تم:

- تحليل المناهج الدراسي وتحديد المهارات

- وضع الفقرات لكل مهارة

- الاستعانة بآراء مجموعة من السادة الخبراء لأبداء الراي بالمهارات ووضع الفقرات

٢-١-٦-٢ الصدق الظاهري:

ويتم من خلال اختيار الحكام والخبراء بدقة متناهية من خلال المعايير والخبرة. (باهي، ٢٠١٣، ٩٣) وتم ذلك للباحث من خلال عرض الفقرات على المتخصصين لأبداء آرائهم في مدى صلاحية هذه الفقرات .

٣-١-٦-٢ الصدق الذاتي ويتم إيجاده من خلال ثبات الاختبار المطبق بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار.

كما في المعادلة: $\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق الذاتي}$. (الامام واخران، ١٩٩٠، ١٣٩).

فضلا عن صدق البناء من خلال أسلوب التمييز والاتساق الداخلي

٢-٦-٢ الثبات

تم اعتماد طريقة (الاختبار - إعادة الاختبار)، إذ يشير ذلك الى استقرار الرأي، وتعطي الأداة النتائج نفسها أو نتائج مقارنة عند التطبيقين (عدس، ١٩٩٨، ٢٨٦)، وقد اجري الثبات بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٠ وبفاصل زمني قدرة (٣٠) يوماً، والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (٢)

الثبات والصدق الذاتي للمقياس

ت	المادة	الثبات	الصدق الذاتي
١	جهاز اجهزة /طلاب	٠.٩٥	٠.٩٧
٢	جهاز أجهزة /طالبات	٠.٩٣	٠.٩٦

٧-٢- التجربة الرئيسية

تم التوزيع من خلال تحويل المقاييس الى (برنامج الكوكل فورم) فضلا عن توزيع قسم منها ورقيا في اثناء الدوام الرسمي ابتداءً من ٢٠٢١/٧/٢ ولغاية ٢٠٢١/٧/٢٥.

٢-٨ الوسائل الاحصائية

- النسبة المئوية - الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - اختبار تحليل التباين الاحادي
- اختبار دنكان لايجاد الفروق ، وقد تم التحليل باستخدام برنامجي (Spss -Excel).

٣- عرض النتائج ومناقشتها:

٣-١- الفروق في صعوبات التعلم المهاري بين أجهزة الجمباز:

الجدول (٣)

قيمة (ف) لصعوبات التعلم المهاري بين أجهزة الجمباز / طلاب

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	قيمة الاحتمال
بين المجاميع	٧,١١٧	٢	٣,٥٥٩	١٤,١٥٩	٠,٠٠٠
داخل المجموعة	٢٦٠,٨٧١	١٠٣٨	٠,٢٥١		
المجموع	٢٦٧,٩٨٨	١٠٤٠			

من الجدول (٣) الذي يمثل تحليل التباين (ف) لصعوبات التعلم المهاري الجمباز / طلاب ، بلغت قيمة (ف) المحسوبة (١٤.١٥٩) عند قيمة احتمال (٠.٠٠٠) أي ان الفرق معنوي بين صعوبات التعلم لأجهزة الجمباز لكونها أصغر من قيمة احتمال (≥ ٠.٠٥) ، ولكون تحليل التباين لا يحدد صعوبات الجهاز الذي أدى إلى وجود فروق معنوية ، لجأ الباحث إلى معالجة البيانات احصائيا باستخدام اختبار (دنكان)، والجدول (٤) يبين قيم الفروق بين الصعوبات المهاريّة بأجهزة الجمباز .

الجدول (٤)

قيم الفروق بين أجهزة الجمباز/ طلاب وفقا لاختبار دنكان

الأجهزة	العينة	الفروق بين المجاميع ٠.٠٥
		٢
		١

	٢,٧٣	٣٤٧	الحركات الأرضية
٢,٨٦		٣٤٧	منصة القفز
٢,٩٣		٣٤٧	المتوازي
٠,٠٧	١	قيمة الاحتمال	

يتبين من الجدول (٤) الذي يمثل قيم الفروق في صعوبات التعلم بين أجهزة الجمباز وفقا لاختبار دنكان/ طلاب عند قيمة احتمال (≥ 0.05)، وجود فروق معنوية لمصلحة كل من جهازي منصة القفز والمتوازي عن الحركات الارضية ، فيما لم نجد فروق معنوية بين جهازي منصة القفز والمتوازي لوقوع المتوسطين الحسابيين عند مستوى واحد .

الجدول (٥)

قيمة (ف) لصعوبات التعلم المهاري بين أجهزة الجمباز / طالبات

قيمة الاحتمال	قيمة ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
٠.٩٣	٠.٠٦٨	٠.٠٤	٢	٠.٠٨٩	بين المجموع
		٠.٦٥	٣٧١	٢٤١.٠٤٥	داخل المجموعة
			٣٧٣	٢٤١.١٣٤	المجموع

يمثل الجدول (٥) تحليل التباين (ف) لصعوبات التعلم المهاري بالجمباز/ طالبات ، بلغت قيمة (ف) المحسوبة (٠.٠٦٨) عند قيمة احتمال (٠.٩٣٤)، أي ان الفرق غير معنوي بين صعوبات التعلم لأجهزة الجمباز لكونها اكبر من قيمة احتمال (≥ 0.05) .

٢-٣ مناقشة نتائج صعوبات التعلم المهاري بالجمباز

أظهرت النتائج -الجدول (٣) الذي يمثل الصعوبات من وجهة نظر الطلاب، فروقا لمصلحة صعوبات التعلم المهاري لمنصة القفز، والمتوازي عن الحركات الأرضية ، ويرى الباحث ان ذلك يعود الى صعوبة الأداء على هذين الجهازين .

تتميز منصة القفز بتعدد المراحل لأداء القفزات من حيث الركضة التقريبية، وضرب القفاز، ومن ثم الطيران الاول، ولمس الجهاز، والطيران الثاني، والهبوط كل ذلك يتحتم على الطالب اظهار الوضع الصحيح

للجسم في أثناء القفزة (مكور ، ومنحني ، ومستقيم). وهذا يعني ان لهذا الجهاز خصوصية يختلف عن الاجهزة الباقية ، وهذا يتفق مع ما جاء به (خاطر ، واخرون ، ١٩٨٧) أن " لكل نشاط رياضي خصوصياته التي تميزه عن غيره، والتي تركز بصورة كبيرة على اللياقة البدنية والحركية " .

(خاطر ، واخرون ، ١٩٨٧ ، ١٠٨)

ويرى الباحث ان هذه المراحل التي يتضمنها جهاز منصة القفز، اذ يتطلب تنسيق عالي في الربط بين اجزاء الحركة ، وضبطها من خلال التوافق العضلي العصبي بين المجاميع العضلية المختلفة لكي يؤدي الطالب القفزة بنجاح ، كما أكد ذلك الكثير من الباحثين والمتخصصين للحاجة الى توفر المقدار الكافي من عناصر اللياقة البدنية .

ويقول (Cratly , 1970) ان منصة القفز تعتمد على الاستخدام الأمثل والمتوافق للمجموعات العضلية للجسم، كبيرة كانت أم صغيرة ، وتتناسب هذه القدرات مع التغير الدائم نسبيا في الاداء الحركي الناتج عن ممارسة النشاط. (Cratly , 1970 , 337)

في حين يشير (Arnold & Stocks , 1979) الى انه من دون توافر مستوى ملائم من اللياقة البدنية، فانه لن يكون هناك القدرة على اكتساب مهارات حركية أكثر تقدماً أو تعقيداً.

(Arnold & Stocks , 1979 , 111)

يؤكد ذلك ما أشار إليه (فتحي ، ١٩٩٣) بقوله أن " نتائج الأداء الجيد تتوقف على القدرة لإظهار هذه الصفات بشكل مركب ، وليس بشكل منفرد لأن حركات الجمباز تمتاز بخاصية الانسجام فيما بينها".

(فتحي ، ١٩٩٣ ، ١٩)

أما فيما يخص صعوبات التعلم بالنسبة لجهاز المتوازي ، فالباحث يشير إلى أن هذا الجهاز يحتاج الى المرجحات وقوة الذراعين ، فضلاً عن العمل بعيداً عن الأرض مما يولد الإرباك في التحكم بأوضاع الجسم، وهذا يولد صعوبات في التعامل الصحيح مع الحركة سواء كانت مرجحات أم الاستناد بالأكتاف بالوضع المقلوب أو أداء حركات ترك الجهاز والختام، اما الحركات الارضية وحصولها على نسبة منخفضة عن الجهازين الاخرين وظهور الفروق ، فإن الباحث يعزو ذلك الى الفة الحركات المؤدات ، فضلاً عن الشعور بالأمان من خلال العمل على الأرض، مع ملاحظة عدم ضبط الأوضاع الحركية أدى الى وجود مثل هكذا صعوبات من وجهة نظر الطلاب.

والملاحظ من الجدول (٥) الارتفاع النسبي لصعوبات التعلم لدى الطالبات عن الطلاب أولاً ، مع تقاربها لديهن مما أدى إلى عدم وجود فروق معنوية من وجهة نظر الطالبات في صعوبات التعلم . ويرى الباحث ان هذه الصعوبات متأتية من نقاط عدة منها الآتي:

- التنوع في البناء الجسمي للطلاب عموماً والطالبات خصوصاً ولاسيما ارتفاع ثقل الجسم أو زيادة الطول، وعدم ملائمة للأداء بالجمباز .

- ترك الأرض وأداء الحركات في الهواء دون الارتكاز على الأرض، والذي يشعر الطالب والطالبة بعدم الأمان .

- عدم القدرة على الاستخدام الأمثل لأوضاع الجسم التي تخضع لقوانين الميكانيكا الحيوية .

- العامل النفسي الذي يولد ردود فعل لدى الطلبة .

- الافتقار الى عناصر اللياقة البدنية الملائمة للأداء على أجهزة الجمباز ولاسيما لدى الطالبات .

ويذكر (عمر وعبد الرحمن ٢٠١٨) بأن من أهم العوامل المؤثرة في الاتزان هو كتلة الجسم و

مساحه القاعدة (طول، ارتفاع، عرض.. الخ). (عمر وعبد الرحمن، ٢٠١٨، ١٣٨)

ومن جهة اخرى يرى الباحث ان فعاليات الجمباز تحتاج الى اداء فني صحيح من خلال التغلب على

الأخطاء الشائعة في أثناء التعلم ، ويتم ذلك من خلال التوافق العضلي العصبي في الأداء ، وهذا ما يؤكد

العديد من المصادر منها .

حيث تقول (محمد، ٢٠٠٨) "يظهر التوافق العضلي، أي التوافق العضلي العصبي على شكل قدرة في

أنتاج قوة عضلية بمستويات مختلفة وفقاً للواجب الحركي المطلوب". (محمد، ٢٠٠٨، ٤٤)

ويضيف (حمادة، ٢٠٠٠)"كلما زاد التوافق بين العضلات المشاركة في الأداء الحركي من جهة وبين

الأعصاب من جهة أخرى زاد من أنتاج القوة وازدادت سرعة تحفيز الألياف العضلية، لأداء انقباض

عضلي". (حمادة، ٢٠٠٠، ١٧٥)

كما يؤكد(عبدالخالق، ٢٠٠٥) بأن التوازن يعد من المكونات المهمة في لعبة الجمباز حيث يرتبط

بالتوافق الحركي والرشاقة وكذلك القوة، ويتميز الرجل عن المرأة في التوازن عند ممارسة بعض الأنشطة التي

تتطلب تغيراً مفاجئاً في الأداء والتي يفقد مستوى التوازن عند ممارسة بعض الأنشطة .

(عبدالخالق، ٢٠٠٥، ١٩٣)

٤ - الاستنتاجات والتوصيات

٤-١ الاستنتاجات

- هناك صعوبات في التعلم المهاري لجهازي منصة القفز والمتوازي عن الحركات الأرضية لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- اجهز الحركات الأرضية وعاضة التوازن ومنصة القفز تساوت في مستوى الصعوبة لدى طالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٤-٢ التوصيات

- العمل على خفض مستوى الصعوبات للتعلم المهاري لجهازي منصة القفز والمتوازي لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- العمل بشكل عام على خفض مستوى صعوبات التعلم المهاري لكافة أجهزة لدى طالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

المصادر

- ١- ابو طامع، بهجت احمد (٢٠٠٤):الصعوبات التي تواجه طلبة كليات واقسام التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية في مادة السباحة. مجلة جامعة القدس للأبحاث والدراسات. العدد الثامن. ص٢١٥-٢٤٩. فلسطين.
- ٢- الإمام، مصطفى محمود واخران(١٩٩٠): التقويم والقياس، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
- ٣- المولى، محمد علي محمد(٢٠٢٢):تشخيص صعوبات التعلم المهاري لعدد من المواد العملية لطلبة كلية واقسام التربية البدنية واثره في التحصيل. اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الموصل، العراق.
- ٤- باهي، مصطفى حسين (٢٠١٣): المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، الثبات والصدق، الموضوعية، المعايير، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ٥- حمزة ، ماجد وآخرون(١٩٨٦) : الصعوبات التي واجهت الطلبة المقبولين في كلية التربية للعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ، العدد (٩) ، مجلة العلوم التربوية والنفسية. بغداد، العراق.

- ٦- حمادة, مفتي ابراهيم (٢٠٠٠) : التدريب الرياضي الحديث تخطيط -تطبيق- قيادة، القاهرة، حلوان، جمهورية مصر العربية.
- ٧- خاطر , احمد محمد , وآخرون (١٩٧٨) :دراسات في التعلم الحركي , دار المعارف الإسكندرية . جمهورية مصر العربية.
- ٨- زغلول، محمد وآخرون (٢٠٠٢): تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- ٩- الشنباري, أزيز خميس (٢٠١٢) : دراسة تحليلية لبعض المشكلات التي تواجه طلاب كلية التربية البدنية والرياضة في تعليم مهارات رفع الأثقال - مجلة الرافدين للعلوم الرياضية, مجلد ١٩, العدد ٦٠, ص ٣٥-٥٩, جامعة الأقصى, فلسطين.
- ١٠- عبدالخالق, عصام (٢٠٠٥)؛ التدريب الرياضي ، نظريات ، تطبيق ؛ ط ١٢ ، منشأة المعارف ، بغداد، العراق.
- ١١- عدس، محمد عبد الكريم (١٩٩٨) صعوبات التعلم، الطبعة الاولى، دار الفكر للطباعة والنشر, عمان, الاردن.
- ١٢- عمر. حسين مردان . عبد الرحمن ايداد:(٢٠١٨). البايوميكانيك في الحركات الأرضية. ط ٢. مطبعة شركة طارد. النجف الاشرف. العراق.
- ١٣- فتحي , كسرى أحمد (١٩٩٣) : تحديد نسبة المساهمة لأهم عناصر اللياقة البدنية في مستوى الإنجاز للحركات الأرضية في الجمناستك , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة الموصل .العراق
- ١٤- محجوب ، وجيه (٢٠٠٠) . تعلم وجدولة التدريب ، دار عادل للطباعة والنشر ، بغداد،العراق.
- ١٥- محمد , سميرة خليل (٢٠٠٨) ؛مبادئ الفسيولوجيا الرياضية، شركة الناشر للطباعة، بغداد، العراق .ص٤٤-٤٥.
- ١٦- ياسين ,عماد الدين عبد الرحمن حسين (٢٠١٢)، الصعوبات التي تواجه طلبة كلية ت ب ر في تطبيق الجوانب العملية لمساقات الجمناز بجامعة الأقصى، رسالة ماجستير في قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.



١٧- يوسف, سليمان عبد الواحد (٢٠١٠): المرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية, ط١. دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر والتوزيع, الإسكندرية, جمهورية مصر العربية.

17-Cratty , B , Vanik , K (1970): “Psychology and the superior Athletes “ , Macmillan , company , London.

18-Arnold . E , Stocks . B . (1979) : “ Men ’s Gymnastics “ , Pub , by Publishing Ltd , West Work Shire , Great Britain .

ملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

مقياس صعوبات التعلم لمادة الجمناز طلاب (٢-٣)

عزيري الطالب

تحية طيبة :

نضع بين ايديكم المقياس الخاص بصعوبات تعلم مهارات الجمباز الخاصة بالبحث الموسوم (صعوبات التعلم المهاري بالجمباز لدى طلبة كلية واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظة نينوى). لذا يرجى قراءة فقرات المقياس بإمعان والاجابة بكل دقة واخلاص لما ترونه ينطبق عليكم من خلال المحاضرات العملية التي قمت بتطبيقها خدمة للبحث العلمي . علما ان درجات المقياس تكون كالآتي:

١. اوافق بدرجة كبيرة جدا = ٥
٢. اوافق بدرجة كبيرة = ٤
٣. اوافق بدرجة متوسطة = ٣
٤. اوافق بدرجة قليلة = ٢
٥. اوافق بدرجة قليلة جدا = ١

مع فائق الشكر والتقدير

الباحثان

ت	الفقرة	اوافق بدرجة			
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة
١.	عند أداء القفزة العربية و العجلة البشرية. لا اتمكن من وضع اليدين في المكان المناسب				
٢.	صعوبة ابقاء اليدين ممدودة عند أداء القفزة العربية او العجلة البشرية				
٣.	صعوبة اكمال الدوران حول المحور الطولي للجسم				

وافق بدرجة					الفقرة	ت
قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا		
					(١٨٠ درجة) عند اداء القفزة العربية.	
					ضم الراس للصدر بشكل خاطئ في الجزء الختامي (الدرجة) عند اداء الغطس في الحركات الأرضية يمثل عائقا للأداء.	٤.
					اجد صعوبة في ضبط الركضة التقريبية الركضة المناسبة عند اداء الغطس على بساط الحركات الارضية	٥.
					اجد صعوبة في ربط اجزاء الحركة في الغطس أو القفزة العربية أو العجلة البشرية	٦.
					اجد صعوبة في ثني الركبتين في الغطس على بساط الحركات الارضية.	٧.
					عدم القدرة على مد الرجلين باستقامة عاليا في اداء العجلة البشرية.	٨.
					اجد صعوبة في فتح الرجلين عند اداء العجلة البشرية.	٩.
					اجد صعوبة في ضم الركبتين على الصدر عند اداء الدرجة الخلفية.	١٠.
					ضعف القدرة على دفع الارض بقوة باليدين اثناء الدوران في الدرجة الخلفية.	١١.
					اجد صعوبة في تكور الجسم عند اداء الغطس	١٢.
					يصعب عليا أداء القفزة العربية في الحركات الارضية	١٣.
					طول جسمي مؤثر سلبي في الحركات الارضية	١٤.
					وزن جسمي عامل معيق لأدائي في الحركات الارضية	١٥.
					لا اتمكن من اداء الدرجة الخلفية بصورة صحيحة	١٦.
					افتقر للسرعة المطلوبة عند اداء الحركات الارضية	١٧.
					صعوبة التوافق في اداء الحجلة في القسم التحضيري للقفزة	١٨.

وافق بدرجة					الفقرة	ت
قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا		
					العربية والعجلة البشرية	
					ضعف القدرة على التوافق بين اجزاء حركة الغطس في الحركات الارضية	١٩.
					اكثر من الحركات الزائدة عند الأداء للحركات الأرضية	٢٠.
					مرونة جسمي لا تعينني عند اداء الحركات الارضية.	٢١.
					اعاني من عدم التوازن اثناء اداء الحركات الأرضية	٢٢.
					افتقر لصفة التحمل العضلي لأداء الحركات الارضية	٢٣.
					افتقر للتوافق العضلي العصبي عند الاداء على بساط الحركات الارضية	٢٤.
					اجد صعوبة بضرب القفاز بالقدمين في القفز على جهاز	٢٥.
					عدم القدرة على ضبط زاوية طيران مناسبة في القفز على منصة القفز	٢٦.
					صعوبة مرجحة الرجلين للخلف في الطيران الاول للقفز على منصة القفز	٢٧.
					صعوبة الحصول على الوضع الافقي اثناء الطيران الأول على منصة القفز	٢٨.
					صعوبة اداء الطيران الثاني في القفز على جهاز منصة القفز.	٢٩.
					عند الهبوط من جهاز منصة القفز لا أتمكن من ضبط حركة الثبات بالقدمين.	٣٠.
					صعوبة الدفع القوي للجهاز باليدين بعد لمس منصة القفز لأداء الطيران الثاني	٣١.
					اجد صعوبة في ابقاء اليدين ممدودة عند الاستناد على جهاز المنصة عند تعلم القفز على المنصة.	٣٢.

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا		
					اجد صعوبة في سحب الركبتين للصدر في القفز ضما على جهاز منصة القفز	٣٣.
					اجد صعوبة في اداء قفزة اليدين الامامية على منصة القفز	٣٤.
					القفز ضما هو اصعب حركات منصة القفز	٣٥.
					اجد صعوبة في التحكم بدوران الجذع اثناء اداء العجلة البشرية على منصة القفز	٣٦.
					اجد صعوبة في مرحلة لمس جهاز منصة القفز وتركه	٣٧.
					سرعة الركضة التقريبية ليست بالمستوى المطلوب عند الأداء على منصة القفز.	٣٨.
					اعاني من قلة التوافق الحركي بين اجزاء الجسم عند القفز على منصة القفز	٣٩.
					ليس لدي المرونة الكافية في مفاصل الجسم عند القفز على منصة القفز	٤٠.
					عدم استقرار القوة في الاداء على منصة القفز(قوة عالية - وقوة منخفضة)	٤١.
					القوة الانفجارية للذراعين والقدمين التي ابذلها عند القفز على جهاز منصة القفز غير كافية.	٤٢.
					افتقر للرشاقة عند القفز على جهاز منصة القفز	٤٣.
					اعاني من ضعف التوافق العصبي- العضلي في حركات القفز على جهاز منصة القفز	٤٤.
					انخفاض مستوى التوافق عند الاقتراب من القفاز وضربه بالقدمين لأداء حركات القفز على جهاز منصة القفز	٤٥.
					وزني الزائد يعيق ادائي على جهاز منصة القفز	٤٦.

وافق بدرجة					الفقرة	ت
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					اجد صعوبة في اداء المرجحة بالارتكاز من الاكتاف على جهاز المتوازي	.٤٧
					امرجح الرجلين من دون السيطرة على تقوس الظهر على جهاز المتوازي	.٤٨
					صعوبة نشر الذراعين للجانب للارتكاز على المرفقين عند الوقوف على الاكتاف في المتوازي	.٤٩
					عدم القدرة على الدفع بالذراعين عند الهبوط من المتوازي	.٥٠
					اشعر باهتزاز الكتفين عند اداء المرجحة على المتوازي	.٥١
					لا استطيع الثبات عند اداء حركة الوقوف على الاكتاف على جهاز المتوازي	.٥٢
					ضعف المرونة في مفاصل الجسم عند الاداء على جهاز المتوازي.	.٥٣
					امتلك التحمل العضلي للذراعين في الاداء على المتوازي.	.٥٤
					لا امتلك الرشاقة في الاداء على المتوازي	.٥٥



ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

مقياس صعوبات التعلم لمادة الجمباز طالبات

عزيري الطالب

تحية طيبة :

نضع بين ايديكم المقياس الخاص بصعوبات تعلم مهارات الجمباز الخاصة للبحث الموسومة (صعوبات التعلم المهارى بالجمباز لدى طلبة كلية واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظة نينوى). لذا يرجى قراءة فقرات المقياس بإمعان والاجابة بكل دقة واخلاص لما ترونه ينطبق عليكم من خلال المحاضرات العملية التي قمتم بتطبيقها خدمة للبحث العلمي . علما ان درجات المقياس تكون كالآتي:

١- اوافق بدرجة كبيرة جدا = ٥

٢- اوافق بدرجة كبيرة = ٤

٣- اوافق بدرجة متوسطة = ٣

٤- اوافق بدرجة قليلة = ٢

٥- اوافق بدرجة قليلة جدا = ١

مع فائق الشكر والتقدير

الباحثان

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					١. افتقر للتوازن عند أداء الميزان الامامي	
					٢. اجد صعوبة في مد ركبة قدم الارتكاز في الميزان الامامي	
					٣. من غير الممكن جعل الراس والجذع والذراعين بمستوى واحد عند أداء الميزان الامامي	
					٤. اعاني من عدم القدرة على التوافق بين ميل الجسم الى الامام وثني الراس والرقبة الى الأسفل عند أداء حركة الميزان الامامي	
					٥. لا أستطيع سحب الراس الى الصدر اثناء القيام بالدرجة الامامية في جزئها الرئيسي	
					٦. صعوبة الارتكاز على القدمين في القسم الختامي من الدرجة الامامية فتحا	
					٧. سير الحركة الى الخلف يزيد من صعوبة الدرجة الخلفية	
					٨. درجة الجسم الخلفية على اليدين والذراعين يد اثناء القسم النهائي يشكل لي صعوبة كبيرة في الحركات الارضية.	
					٩. لا أستطيع تكوير الظهر اثناء ملامسة الأرض في الدرجة الخلفية	
					١٠. حركة الغطس من الحركات الغير محببة الأداء	
					١١. صعوبة السيطرة على حركة الراس وضمه للصدر اثناء أداء حركة الغطس	
					١٢. عند أداء حركة الغطس لا أتمكن من وضع اليدين بالارتكاز على الأرض	
					١٣. لا اتقن حركات مرجحة الذراعين والرجلين في بداية حركة	

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
كبيبة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					العجلة البشرية	
					١٤. يصعب ثني الذراع للجانب عند نعلم العجلة البشرية	
					١٥. أجد صعوبة في نقل مركز ثقل الجسم ما بين القدم اليسرى واليمنى عند أداء حركة العجلة البشرية	
					١٦. دوران الجسم بانسياب يشكل عائقا عند أداء حركة العجلة البشرية	
					١٧. لا أتمكن من مرجحة الرجلين والمرور بوضع الوقوف على اليدين عند أداء حركة العجلة البشرية	
					١٨. الدرجات الجانبية من الحركات السهلة في عند ادائها	
					١٩. صعوبة تكوين مثلث متساوي الساقين عند أداء حركة الوقوف على الراس	
					٢٠. عند أداء الارتكاز بالرجل الخلفية لا أتمكن من مرجحة الرجل الحرة عاليا في حركة الوقوف على الراس	
					٢١. دفع الأرض برجل الارتكاز الخلفية لأداء الوقوف على	
					٢٢. لا يمكن ان احافظ على جسمي باستقامة واحدة اثناء أداء حركة الوقوف على الراس	
					٢٣. لا يمكن أداء حركة الوقوف على اليدين من دون مساعدة	
					٢٤. لا جدوى من وجود حركة الوقوف على اليدين من ضمن	
					٢٥. ليست لدي القدرة على السيطرة على الجسم باستقامة اثناء أداء حركة الوقوف على اليدين	
					٢٦. صعوبة أداء حركة القفز على الجهاز عند البدء للأداء على عارضة التوازن	
					٢٧. صعوبة توزيع النظر بين الأداء وعارضة التوازن عند	

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					الأداء من البداية الى النهاية	
					٢٨. لا أتمكن من المشي على عاضة التوازن بانسيابية	
					٢٩. لا أتمكن من أداء حركة الميزان على عارضة التوازن	
					٣٠. صعوبة أداء حركة القفز بكلتا الرجلين على عارضة التوازن	
					٣١. أجد من الصعوبة الدوران بالجسم على عارضة التوازن	
					٣٢. عارضة التوازن تمثل درجة من الصعوبة أكثر من الحركات الارضية	
					٣٣. عند الأداء على عارضة التوازن لا أستطيع اداء الحركات الجمالية كعملية التأشير بالقدم او اليد	
					٣٤. اجد صعوبة في فتح الرجلين بالقدر المطلوب عند اداء القفزة المقصية عند التعلم على العارضة	
					٣٥. اجد صعوبة في ان يكون الجسم مستقيما اثناء الدفع والمحافظة على التوازن عند تعلم اداء القفزة على عارضة التوازن	
					٣٦. اجد صعوبة عند وضع الجلوس الصحيح واليدين بعيدة عن الرجلين عند تعلم اداء الدحرجة على عارضة التوازن	
					٣٧. اجد صعوبة في ارتفاع القدم المرفوعة الى مستوى الورك عند تعلم اداء وثبة القطة على عارضة التوازن	
					٣٨. صعوبة رفع الرجل الى ارتفاع مناسب عند أداء الميزان الجانبي	
					٣٩. القفزة المقصية من أصعب حركات عارضة التوازن	
					٤٠. الدوران بنصف الجسم أسهل من الدوران الكلي على عارضة التوازن	

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
كبييرة جدا	كبييرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					أجد ان أداء الدرجة الخلفية فتحا من الصعب أدائها على عارضة التوازن	٤١.
					صعوبة الدرجة على عارضة التوازن والجلوس فتحا	٤٢.
					عملية الطلوع على عارضة التوازن من صعوبات التعلم بالنسبة لي	٤٣.
					لا اجيد أداء حركة القفز فتحا على عارضة التوازن	٤٤.
					لا يمكن ضبط الحركة النهائية عند ترك عارضة التوازن في ختام الحركة	٤٥.
					لا أتمكن من ضبط الركضة التقريبية عند الأداء على حسان القفز	٤٦.
					لا يمكن ان انجح في أداء حركة القفز ضما في جهاز حسان القفز	٤٧.
					صعوبة أداء القسم النهائي والهبوط من حسان القفز	٤٨.
					ضرب القفاز بعد الركضة التقريبية صعب الاداء	٤٩.
					يصعب علي الصعود على جهاز متوازي السيدات	٥٠.
					صعوبة دوران الجسم حول البار عند الأداء على جهاز متوازي السيدات	٥١.
					الصعود بالارتكاز على العارضة الواطئة وأداء دوران الجسم حول البار عند الأداء على جهاز متوازي السيدات حركة لا أتمكن من أدائها	٥٢.
					لا يمكن الأداء من قبل الطالبات على متوازي السيدات إلا بالمساعدة	٥٣.
					افتقر للتوافق العضلي العصبي عند أداء الحركات الأرضية	٥٤.

اوافق بدرجة					الفقرة	ت
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					سرعة الأداء من الصفات التي افتقر لها عند ادائي للحركات الأرضية	.٥٥
					اعتقد بأن مرونة جسمي تكون عائقا لأدائي لحركات الجمباز	.٥٦
					افتقر لرشاقة الأداء عند الانتقال من حركة الى أخرى بالحركات الأرضية	.٥٧
					لا أتمكن من الاستمرار في أداء سلسلة حركية في الحركات الأرضية حتى النهاية	.٥٨
					لا امتلك القوة اللازمة بالذراعين للارتكاز على حضان القفز عند أداء القفز فتحا	.٥٩
					افتقر للرشاقة عند أداء حركة القدمين على القفاز وارتكاز الذراعين على حضان القفز	.٦٠
					التوازن من الصفات التي تجعلني أفشل في الأداء بصورة صحيحة على عارضة التوازن	.٦١