

بناء اختبار لقياس مستوى الإدراك الحس- حركي لمسافة التصويب في كرة السلة

سعد ياسين سعيد العبيدي
معلم جامعي في مديرية تربية نينوى
(قدم للنشر في ٢٠٢١/٦/٢٣ ، قبل للنشر في ٢٠٢١/٩/١٥)

ملخص البحث:

تعد الاختبارات التي يتم بناءها وتقنينها على عينات تمثل مجتمع المستفيدين تعد أصلح من غيرها التي يتم بناءها وتقنينها على عينات تمثل مجتمعاً آخر مهما بلغت درجة التشابه بين المجتمعين، حيث لاحظ الباحث ان العملية التدريبية فيما يخص مظاهر الادراك الحس - الحركي تسير بشكل عشوائي من خلال الاجواء التدريبية دون ان يكون هناك تدريبات دقيقة تنصب على تطوير هذه العمليات العقلية بشكل مباشر، لذلك برزت مشكلة البحث، ويهدف البحث إلى بناء اختبار لقياس مستوى ادراك مسافة التصويب في لعبة كرة السلة ، ووضع درجات ومستويات معيارية للاختبار .

وقد تناول الباحث في الإطار النظري مراحل بناء الاختبار وتصنيفاته، كما واشتمل مجتمع البحث على لاعبي الاندية المختارة ، حيث اختيرت عينة البحث بالطريقة الطبقيّة العشوائية إذ بلغ عدد عينة التطبيق (٦٠) لاعب، ويمثل هذا العدد نسبة (٢٢.٧٢%) من مجتمع البحث، والبالغ عددهم (٢٦٤) لاعب، واستخدام الباحث الاستبيان والمقابلة الشخصية والاختبار بوصفها وسائل لجمع المعلومات، وأجرى عدد من التجارب الاستطلاعية، فضلاً عن استخدام المعاملات العلمية الآتية: الثبات بطريقة إعادة الاختبار، الصدق الظاهري والذاتي، والموضوعية، كما واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية: الوسط، الانحراف، معامل الارتباط، اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية، النسبة المئوية، المنوال، معامل الالتواء، الدرجة المعيارية المعدلة المئوية (6-8).

ومن أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث ما يأتي:

١- تُوصَل إلى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار .

وكانت أهم التوصيات:

١- الاعتماد على الجداول المعيارية التي أظهرها البحث في تقييم مستوى اللاعبين وتقويمه.

٢- الاستفادة من هذه الاختبار من قبل المدربين.



Building and designing a test to measure the level of motor sensual cognitive for the skill of scoring in the game of basketball

Saad Yassin Saeed Al-Obaidi
University teacher at Nineveh
Education Directorate

Abstract:

Tests that are constructed and codified on samples representing the beneficiary community are more appropriate than others that are constructed and codified on samples that represent another community, where the researcher noticed that the training process with regard to the manifestations of sense – motor perception proceeds randomly through the training environment without there being precise exercises focused on the development of these mental processes directly, so the research problem arose, the research aims to test to measure the performance the level of perception of the shooting distance in the game of basketball , setting a standard for test scores and levels.

The researcher dealt with the theoretical framework of the stager of building the test and its classifications. included on players selected students , the research sample was selected by stratified random method, where the number of application sample (60) player, this number represents (22.72%) of the research community, the number of player (264), the researcher used the questionnaire, interview and test as a means of collecting information, as well as the use of the following scientific coefficients: persistence method re-test virtual honesty and subjectivity, and objectivity, and the researcher used statistical methods: mean, deviation scoring coefficient, test(t) for independent and equal samples, percentage ,loom, torsion coefficient, adjusted standard percentage score (6-&) .

***Some of the main findings of the researcher are as:**

1 - Reach the tables of the standard levels and test scores.

***The most important recommendations were:**

1 – Reliance on the standard tables revealed by the research in evaluating and evaluating the level of players .

2 – Take advantage of this test by coaches.

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

إن تقدم أي علم يقاس بدرجة الدقة التي يصل إليها في ذلك القياس ،علماً أن عملية القياس في التربية بصورة عامة والتربية الرياضية بصورة خاصة أعقد منها في أي علم آخر، لأن الذي يقوم به هو الإنسان وهو كائن حي يتأثر بعوامل داخلية وأخرى خارجية ،لذا ازداد الاهتمام في مجال الاختبارات التي لها دور كبير في مجالات الحياة التي ترمي إلى ترسيخ العمل المبرمج بوصفها وسيلة تقييمية تساعد في تشخيص مواطن القوة والضعف ،فالتخطيط السليم أو التطور إلى الأفضل لا يكون إلا على أساس التقييم الدقيق ،"كما أنه لا يمكن أن يتحقق التقييم الدقيق إلا من الاختبار الموضوعي والقياس العلمي" (حسانين،٢،١٩٧٩).

وتعد الاختبارات وسيلة من وسائل التقييم في المجال الرياضي التي تعود على المدربين بفائدة كبيرة تمكنهم من رفع كفاءة العملية التدريبية .

كما وأن الاختبارات التي يتم بناءها وتقنيها على عينات تمثل مجتمع المستفيدين،فهي تعد أصلح من غيرها التي يتم بناءها وتقنيها على عينات تمثل مجتمعاً آخر مهما بلغت درجة التشابه بين المجتمعين(حسانين،١٨١،١٩٩٥) .
وتقوم الاختبارات عادةً على الأسس التي تحددها أهدافها ومحتوياتها وطرائق تنفيذها ،التي تساعدنا بدورها في تقييم الأداء البدني و المهاري ومقارنة المستويات بالأهداف الموضوعية "أي تحديد مدى التطابق فيما بين الأداء والأهداف".

(عيد،١٠،١٩٨٣)

كما أن التعليم أصبح واحداً من أهم القطاعات التي تحظى بعناية خاصة في المجتمعات الحديثة المتقدمة للنهوض بمستويات شعوبها في مجالات الحياة كافة على نحو نستطيع فيه مسايرة التواتر العالية في التقدم والازدهار، فإذا كان ينظر إلى التدريس سابقاً على أنه موهبة يستطيع المدرس أن يبدع فيه من دون إعداد خاص له، ويعبر عنه بعبارات مثل الحرية الفردية أو طريقتي الا ان بعد ارتقاء مختلف العلوم في التربية اتضح ان التدريس عمل علمي معقد وان المدرس المتمكن من مادته وتخصصه العلمي لم يعد كافياً من اجل انجاح عملية التدريس بل لا بد من ان يكون ملماً للموقف التعليمي من جوانبه كافة.

ومن هنا برزت أهمية البحث في توفير وسائل تقويم موضوعية لقياس مستوى الادراك الحس - الحركي من خلال بناء اختبار لقياس الأداء المهاري ومحاولة من الباحث في تقديم خدمة علمية تهدف إلى تطوير العملية التدريبية.

٢-١ مشكلة البحث:

إن من الأسس المهمة والضرورية لعملية التدريس هي الاستفادة من التطبيقات والمبادئ والمفاهيم لهذه العملية والاستفادة من كل ما هو جديد من حيث الأسلوب والطريقة والإمكانيات وغيرها والغرض منه استعماله في العملية

التعليمية واختيار أفضلها للتوصل إلى الهدف التعليمي، وتعد لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي يعتمد تطويرها على تطوير الاساليب التدريبية الحديثة والتي بدورها تعتمد بشكل اساسي على نتائج الاداء المهاري، وان عملية إتقان الاداء المهاري لا يمكن الوصول اليه الا من خلال الترابط الجوهرى بين العمليات العقلية والاداء المهاري من جهة والاداء البدني من جهة اخرى، اذ تكمن مشكلة في اهمال المدربين والعاملين في المجال التدريبي بكيفية قياس مستوى الادراك الحس- حركي واعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التدريبية ويعود السبب في ذلك الى قلة الاختبارات التي تستند الى اسس علمية من اجل تقويم مستواهم المهاري والبدني، لذا وجب على الباحث الخوض في المجال من خلال تصميم وتقنين اختبار لقياس مستوى الادراك الحس- الحركي في لعبة كرة السلة ومساعدة المدربين في خلق أفكار جديدة والانتقال من السلبية إلى الايجابية في العملية التعليمية والتدريبية إضافة إلى توفير اختبارات ملائمة من خلال استثمار الأمثل للوقت، ويعد حلا لهذه المشكلة ولاسيما أن المكتبة العربية تكاد تفتقر أو تخلو من هذه الاختبارات.

١-٣ هدف البحث:

١-٣-١ بناء اختبار لقياس مستوى الادراك الحس- الحركي لعينة البحث في لعبة كرة السلة .

١-٣-٢ وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار قياس مستوى الادراك الحس- الحركي في لعبة كرة السلة .

١-٤ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري : لاعبي اندية ومنتديات محافظة نينوى .

١-٤-٢ المجال الزمني : الفترة من ١ / ٣ / ٢٠٢١ لغاية ١ / ٦ / ٢٠٢١ .

١-٤-٣ المجال المكاني: القاعات الداخلية للأندية في محافظات نينوى.

١-٥ تحديد المصطلحات:

١-٥-١ البناء:

خطوات التنفيذ لإعداد وسيلة التقويم وإخراجها في شكلها النهائي (باهي والأزهري, ٢٠٠٦, ٦٠).
التعريف الاجرائي: وهو "بداية تنفيذ التصميم وتحويله إلى شيء ملموس يمكن ملاحظته و قياسه و تقويمه.

١-٥-٢ الادراك:

عملية نفسية تساعد الكائن العضوي على استقبال وتجهيز المعلومات من البيئة سواء كانت هذه البيئة ثابتة ام متغيرة ويتم ذلك بواسطة اعضاء الحس. (Eysenck,&others,1974,775).

١-٥-٣ الاحساس:

الحالات الداخلية الذي يترجمها اللاعب نتيجة الانعكاسات للبيئة الرياضية الى حالات شعورية خاصة بالاحساس بالقوة المطلوب ادائها او المسافة اثناء الاختبار. (محمد , ١٩٨٣ , ١٠٥).

١-٥-٤ الإدراك الحس - حركي:

"ادراك الفرد بين اوضاع وحركات الجسم على اساس المعلومات غير البصرية والسمعية واللفظية

(sage,v,No,299)

٢- الإطار النظري:

٢-١ بناء الاختبارات:

للحديث عن بناء الاختبارات لابد من التطرق إلى مصطلح التصميم الذي يعني "هندسة الشيء بطريقة وشكل معين وفق مبادئ وأسس يتم فيها وضع عناصر التصميم بحيث يحقق أهدافه" (صليواه، ٢٠٠٥، ٣٣)، وهذا ينطبق على تصميم اختبارات المهارات في المجال الرياضي سواء أكانت منفردة أم مركبة.

أما البناء فهو يعني التصميم ضمناً والمقصود أنه عند ذكر البناء بوصفه عملية إجرائية فهذا يعني أن التصميم موجود فعلاً، وعند الحديث عن البناء كونه عملية إجرائية لإيجاد اختبارات جديدة فهذا يحتم على الباحث الإجابة عن التساؤل الذي ينص على : لماذا نبني ؟

٢-١-١ الحالات التي تتطلب بناء الاختبارات:

يلجأ الباحثون في المجال الرياضي إلى تصميم اختبارات جديدة وبنائها عند الضرورة وتتخلص في النقاط أدناه:

✚ عندما تكون الاختبارات المنشورة في المراجع والدوريات العلمية المتخصصة غير مناسبة للبيئة المحلية.

✚ عندما تتطلب الاختبارات المنشورة استخدام بعض الأدوات والأجهزة الخاصة المعقدة والمكلفة الثمن أدوات أو أجهزة أو مساحات أرض غير متاحة.

✚ عندما تكون المعلومات المنشورة عن الاختبار غير مستوفاة لكل جوانب الاختبار وتعليماته.

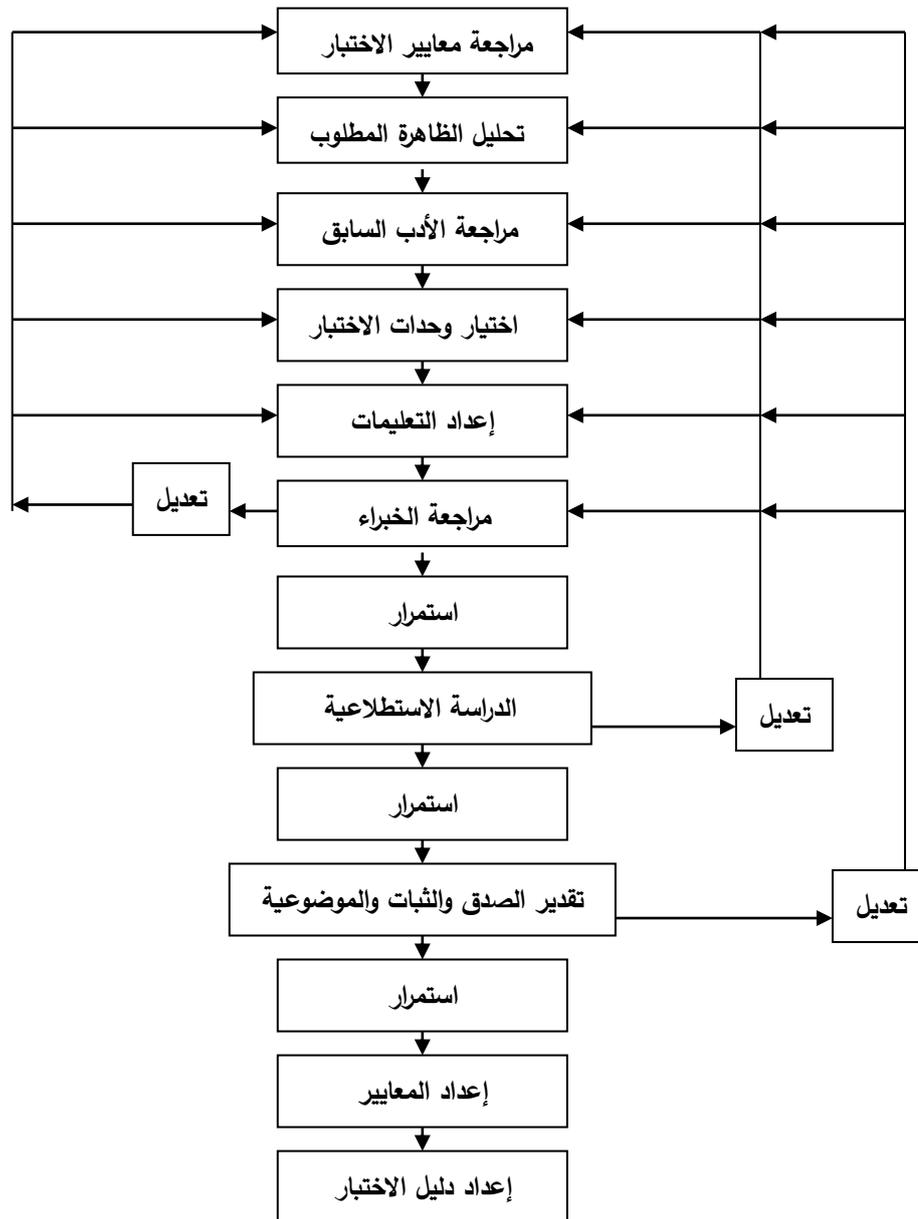
✚ عندما لا تتضمن المعلومات المنشورة ما يشير إحصائياً إلى صدق الاختبار وثباته، وإلى أنواع المحكات التي استخدمت لحساب الصدق، وإلى طبيعة العينة المرجعية (عينة التقنين) وحجمها.

✚ عندما تكون هناك حاجة إلى تطوير وسائل القياس المتاحة والعمل على ابتكار وسائل وأدوات جديدة للاستفادة منها في البيئة المحلية.

وتنطبق النقطة الأخيرة على إجراءات الدراسة الحالية.

٢-١-٢ خطوات بناء الاختبارات:

إن بناء الاختبارات يتطلب خطوات تبدأ من ظهور مشكلة في قياس وتكميم حالة معينة والحديث هنا عن الاختبارات المهنية المدمجة بكرة (القدم،السلة،اليد) معاً وتنتهي بوضع المعايير التي تعد أحد أسس استكمال البناء حسب وجهة نظر معظم المتخصصين في القياس والتقويم. وهذه الخطوات تطرقت لها معظم المصادر ولا يختلف مصدران في الخطوط العريضة الأساسية ولكنها قد تختلف بطبيعة سرد الفقرات أو الأمثلة المستخدمة وما شاكل ذلك،ولقد لخص (رضوان ٢٠٠٦) هذه الخطوات بالشكل في أدناه:



الشكل (١) خريطة التدفق لبناء الاختبار.

٢-٢ الإدراك الخاص بالنشاط الرياضي :

يعد الإدراك الحس - حركي مكوناً مهماً في تنمية وتطوير الجسم فعندما يمتلك الفرد مهارات ادراكية حركية بمستوى جيد فذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على الجوانب الاخرى ويكون بمثابة مؤشر له. (الخولي وراتب, ١٩٨٢, ١٩٩٩)

يرتبط النشاط الرياضي بأنواع عديدة من المدركات التي يمكن تنميتها وتطويرها في غضون عمليات التعلم والتدريب ومن هذه المدركات (ادراك الاحساس بالكرة ،ادراك الاحساس بالماء ،ادراك الاحساس بالبساط ،ادراك الاحساس بالإيقاع الحركي ،ادراك الاحساس بالتوقيت الحركي ،ادراك الاحساس بالزمن ،ادراك الاحساس بالسرعة ،ادراك الاحساس بالمسافة ،ادراك الاحساس بالقوة العضلية ،ادراك الاحساس بالمكان ،ادراك الاحساس بالعارضة) ، وعليه فان التمرين يوسع الادراك الحسي ،حيث هناك عناصر تشابه في عناصر الادراك الحسي التي لها حق الاولوية لمجموعة من الانشطة الرياضية والالعاب مثل (كرة السلة) والتي ينتج عنها مظاهر عديدة وهي وزن الكرة سرعة الكرة سرعة الارتداد الاتجاه وزاوية الارتدادالخ.

لذلك هناك استراتيجيات وقواعد وافكار وارشادات متشابهة في عدة نشاطات مختلفة وخير دليل على ذلك رياضات كرة المضرب المختلفة لها قواعد متشابهة ،واعمال الجمناستك المختلفة ،كذلك يمكن تعريف اصناف اخرى ذات مفاهيم متشابهة لأنواع مختلفة من المهارات والرياضات التي يتطلب من الرياضيين تعلمها.

وخلاصة القول ان معظم أوجه التشابه بين المهارات يتطلب درجات متنوعة من السمات والمظاهر والتمارين منها :

• عناصر تصويرية او استراتيجية مألوفة.

• نماذج حركة مألوفة .

• عناصر الادراك الحسي المألوفة.

(محجوب, ٢٠٠١, ١٦٩)

٢-٢ الإدراك الحس - الحركي للاعب كرة السلة :

اثناء اداء لاعب كرة السلة مهارة التصويب من خط الرمية الحرة على السلة يتطلب ذلك ادراك حسي حركي عالي لكي يتمكن من الاداء بالقوة والسرعة والدقة المطلوبة وبدونها يكون الاداء غير صحيح ،ويكون الخطاء واضحاً لعدم تركيز اللاعب في توجيه اجزاء جسمه التوجيه الصحيح اثناء التصويب من الثبات او في الهواء عند الارتقاء ،وايضاً من حيث قوة انقباض العضلات العاملة اثناء التصويب والتي تساعد في اتمام حركة التصويب بنجاح من حيث القوة والسرعة والدقة ، فالإدراك الحسي الحركي تظهر اهميته ايضاً للاعب كرة السلة حتى يمكنهم تحديد القرب او البعد بالنسبة للهدف

كما يصعب عليه الاداء الفني الراقي الذي يعتبر أحد متطلبات كرة السلة الحديثة دون تمتعه بادراك حسي حركي متميز .

٢-٣ المهارة :

تعد حركة الانسان بمختلف أنواعها وأشكالها مظهر من مظاهر الاستجابة لمتطلبات البيئة التي يعيش فيها حيث أنها تعزز من مقومات تكيفه مع تلك البيئة، إن الحركة هي مظهر عام والمهارة هي صفة للحركة، إن الحركة اذا ما كررت بمسار واحد واتجاه معين وقوة معينه ولها بداية ولها نهاية تسمى مهارة.

المهارة في الحياة العامة هي القدرة الفنية او النوعية على انجاز عمل ما وعليه نجد هنالك العديد من المسميات التي تحتوي على مصطلح المهارة ومنها على سبيل المثال، مهارة المعلم، مهارة المهندس.... الخ.

إن لفظ مهارة يشير الى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل الى الاهداف سبق تحديدها شريط ان يتميز هذا الاداء بالإتقان والثقة، وهنالك ثلاث انواع مهارات هي :

مهارات معرفية : مثل مهارات الحاسبة.

مهارات ادراكية : مثل مهارات ادراك اشياء معينة.

مهارات حركية : مثل مهارات الرياضية.

٢-٣-١ المهارة الرياضية :

إن مصطلح مهارة رياضية يشير الى تسلسل حركي محدد اتفق على صلاحيته (من الناحية الميكانيكية والتشريحية الفلسفية والقانونية) في انجاز واجب حركي معين فنحن نقول مثلاً مهارة التصويبة السلمية في كرة السلة وتعني بها الجري لثلاث خطوات ثم الارتقاء ثم التصويب هو تسلسل حركي نطلق عليه التصويبة السلمية، وللمهارة الرياضية عدة عوامل مؤثرة فيها وهي :

(الجنس، العمر، الوراثة، الذكاء، الاستعداد، التمرين والممارسة، الشرح والتوضيح، استخدام الوسائل والادوات التعليمية،

السهولة والتدرج، الاتقان، الاستيعاب). (العبيدي، ٢٠١٧، ٢٦)

٢-٣-١-١ خصائص المهارة الرياضية :

هنالك عدة خصائص يجب توفرها في الاداء حتى نطلق عليه انه مهارة وهي:

(الانسيابية، السرعة، الدقة، التوقيت، القدرة على الاداء تحت ضغط، اقل طاقة مستنفذة).

وهذه الخصائص وضعها جونسن (١٩٦١) م في المعادلة الاتية :

المهارة = السرعة × الدقة × الشكل × القدرة على التكيف.

ويقصد بالشكل هو الاقتصاد في بذل المجهود، أم القدرة على التكيف فيقصد به القدرة على أداء المهارة في الظروف المختلفة

٢-٣-١-٢ المراحل التي تمر بها المهارة الرياضية :

ان المراحل التي تمر بها عملية تعلم المهارة الحركية هي ثلاث مراحل اساسية ترتبط فيما بينها وتؤثر واحدة في الاخرى وتتأثر بها والمراحل هي :

المرحلة الاولى : مرحلة اكتساب التوافق الاولي للمهارة الحركية .

المرحلة الثانية : مرحلة اكتساب التوافق الجدي للمهارة الحركية (الكف).

المرحلة الثالثة : مرحلة اتقان المهارة الحركية (الاستثارة، والكف).

٣-١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي إذ "يعد هذا المنهج بهذا الأسلوب أحد المناهج التي تتقصى الحقائق وتستخلص النتائج اللازمة لحل المشاكل في مجتمع معين". (جاسم وآخرون، ١٩٨٨، ٥١)

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية الموصل بكرة السلة للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١، وقد شملت العينة لاعبي أندية ومنتديات (نادي عمال نينوى، ومنتدى شباب الاندلس، ونادي المستقبل، ومنتدى شباب الحدياء، منتخب تربية نينوى)* البالغ عددهم (٦٠) لاعباً وهم يمثلون (٢٢,٧٢ %) من أندية المحافظة بكرة السلة البالغ عددهم (٢٦٤) لاعباً، والجدول (١) يبين أسماء الأندية وعدد عينة البحث.

الجدول (١)

يبين توزيع عينة البحث على الأندية

ت	النادي	العدد الكلي
١	عمال نينوى	١٢
٢	شباب الاندلس	١٢
٣	المستقبل	١٢
٤	شباب الحدياء	١٢
٥	تربية نينوى	١٢
	المجموع	٦٠

٣-٣ وسائل جمع المعلومات.

من أجل الحصول على النتائج التي تخدم البحث ،استعان الباحث بعدد من وسائل جمع المعلومات وهي:

٣-٣-١ المقابلات الشخصية

من أجل الاطمئنان على فكرة البحث وطبيعة العمل الإجرائي للباحث للتوصل إلى نتائج بحثه فقد قام بإجراء عدد من المقابلات الشخصية مع عدد من ذوي الخبرة والاختصاص، وأفرزت هذه المقابلات عدداً من الملاحظات أهمها:

* لقد تم اختيار هذه الأندية بسبب توفر الظروف الملائمة لإجراء الاختبارات عليهم وحسب ظروف تواجدها.

أهمية موضوع الدراسة، فضلاً عن عدد من الملاحظات عن طبيعة الاختبار التي سيصممها الباحث من حيث مطابقته وفائدته للأداء المهاري لللاعب في أثناء المباريات الحقيقية.

٣-٣-١ استبيان آراء الخبراء في الاختبار.

قام الباحث بتوزيع استبيانات خاصة بالاختبار وزعت على السادة ذوي الخبرة والاختصاص وحوث هذه الاستبيانات على تسمية الاختبار فضلاً عن الهدف وطبيعة الأداء وطبيعة التسجيل، وبعد جمع الإجابات تم الحصول على نسبة اتفاق (٨٨,٨٪) وعليه تحقق الشرط العلمي لموافقة الخبراء إذ يشير بلوم وآخرون إلى أن "على الباحث الحصول على نسبة اتفاق (٧٥٪) فأكثر لقبول الظاهرة" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦) فضلاً عن ذلك مراعاة ملاحظات الخبراء ادناه:

• تثبيت عدد المحاولات.

• كيفية احتساب النتائج من خلال الدرجات المعيارية.

٣-٣-٤ التجربة الاستطلاعية.

بعد ان عرضت استمارة الاستبيان وفيها الاختبار المقترح قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ (٢٠٢١/٢/٢٧) كان الغاية منها التعرف على سلامة التطبيق من حيث الأداء وطريقة التسجيل.

٣-٣-٥ الموصفات العلمية.

٣-٣-٥-١ صدق الاختبار.

"إن صدق الاختبار، يمثل أحد الوسائل المهمة في الحكم على صلاحيته، ويشير مفهوم الصدق، إلى جودة الاختبار كأداة لقياس ما وضع أصلاً لقياسه" (الظاهر و آخرون، ١٣٢، ٢٠٠٢)، ويعرف بأنه "هو الاختبار الذي يقيس ما وضع لأجل قياسه" (سماره وآخرون، ١١٠، ١٩٨٩).

٣-٣-٥-١-١ الصدق الظاهري.

حُصِلَ على الصدق الظاهري من خلال استطلاع آراء الخبراء حول مدى صلاحية الاختبار وصدقه في قياس المهارة الأساس التي بني الاختبار من أجله ، ويعرف بأنه "هو الاختبار الذي يدل على صدقه، أي صادق في صورته الظاهرة" (فرحات، ١٢٢، ٢٠٠١).

٣-٣-٥-١-٢ الصدق الذاتي.

"من أجل الدعم العلمي للاختبار قام الباحث باستخدام الصدق الذاتي الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار" والجدول (٢) يبين ذلك.

الصدق الذاتي = ٢ معامل الثبات $\sqrt{\text{فرجات، ٢٠٠١، ١٢٣}}$.

٣-٣-٥-٢ ثبات الاختبارات.

قام الباحث بإيجاد الثبات عن طريق الاختبار وإعادة تطبيقه "وتعد هذه الطريقة واحدة من أسهل الطرائق للحصول على الثبات وهو عبارة عن تطبيق الاختبار نفسه مرتين على العينة نفسها".

(ملحم، ٢٥٧، ٢٠٠٠)

إذ أُجري التطبيق الأول للاختبار على نادي العمال الرياضي والبالغ عددهم (١٢) لاعباً بتاريخ (٣ / ٣ / ٢٠٢١) أما التطبيق الثاني للاختبار فكان بتاريخ (٨ / ٣ / ٢٠٢١)، وقد راعى الباحث إعطاء مدة (٤) أيام بين كل تطبيق وآخر للطلاب، وقد تم إيجاد الثبات عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني، والجدول (٢) يبين ذلك.

الجدول (٢)

يبين صدق وثبات وموضوعية الاختبار المختار

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	معامل الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
١	اختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات	درجة / تهديف	٠.٨٩	٠.٩٤	٠.٩٠

من الجدول (٢) يتبين أن الاختبار قد حصل على معامل ثبات عالٍ .

٣-٣-٥-٣ الموضوعية.

تَحَقَّق الباحث من موضوعية الاختبار من وضوح الشروط والتعليمات الخاصة بالتطبيق التي عرضت على السادة الخبراء، فضلاً عن تطبيقها ميدانياً في التجربة الاستطلاعية وعند حساب ثبات الاختبار، وتعرف موضوعية الاختبار "مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار، وحساب الدرجة" (علاوي ورضوان، ١٩٨٨، ٣٦٩).

أما موضوعية المحكمين فإنها تعني "الارتباط بين درجات اثنين من المحكمين* يقومان بوضع الدرجات لمجموعة واحدة من الأفراد في الوقت نفسه" (علاوي ورضوان، ١٩٨٨، ٤٢٠)، فقد تحقق الباحث منها من خلال إجراء معامل الارتباط ما بين محكمين من فريق العمل المساعد، وتبين أن معاملات الارتباط مرتفعة جداً، وكانت أكثر من (٨٥٪)، والجدول (٢)

* غزوان حازم يونس / طالب دكتوراه / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل.

محمد حازم / م. دكتور / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل.

يبين ذلك، ويشير الطالب والسامرائي إلى أن "درجة الثبات (معامل الثبات) ودرجة الموضوعية تبلغ (٨٥٪) فأكثر في الاختبارات الرياضية" (الطالب والسامرائي، ١٤١، ١٩٨١).

٣-٤ التنفيذ النهائي للاختبار.

بعد أن تم التأكد من صلاحية الاختبار المختار قام الباحث بتطبيق الاختبار على عينة البحث واتخاذ جميع الإجراءات الإدارية بذلك.

- وراعى الباحث ما يأتي:
- استخدام الكرات القانونية لأفراد عينة البحث جميعهم.
- مراعاة تطبيق الاختبار تحت الظروف نفسها.

٣-٥ الأجهزة والأدوات المستخدمة.

- كرات سلة.
- ساعات توقيت.
- صافرة..
- عصا عین

٣-٦ الوسائل الإحصائية

من أجل تحقيق هدف الدراسة قام الباحث باستخدام الوسائل الإحصائية الآتية:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط.
- معامل الالتواء.
- المنوال.
- النسبة المئوية.
- الدرجة المعيارية المعدلة المئوية (6-8) كما يأتي: (Kirkendall DR, et al, 1987, 29)
- واستُعينَ بالنظام الإحصائي (SPSS)

٤- عرض وتحليل النتائج .

سيتناول الباحث في هذا الباب وصف الاختبار الذي طبق على عينة البحث فضلاً عن ذكر الدرجات

والمستويات المعيارية للاختبار وعلى النحو الآتي:

٤-١ الاختبار المقترح

اسم الاختبار:

اختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات.

هدف الاختبار:

قياس مستوى ادراك مسافة التصويب للرمية الحرة من الثبات واللاعب معصوب العينين .

الادوات:

كرة سلة ، عصا عينية ، ساعة توقيت ، صافرة.

وصف الأداء:

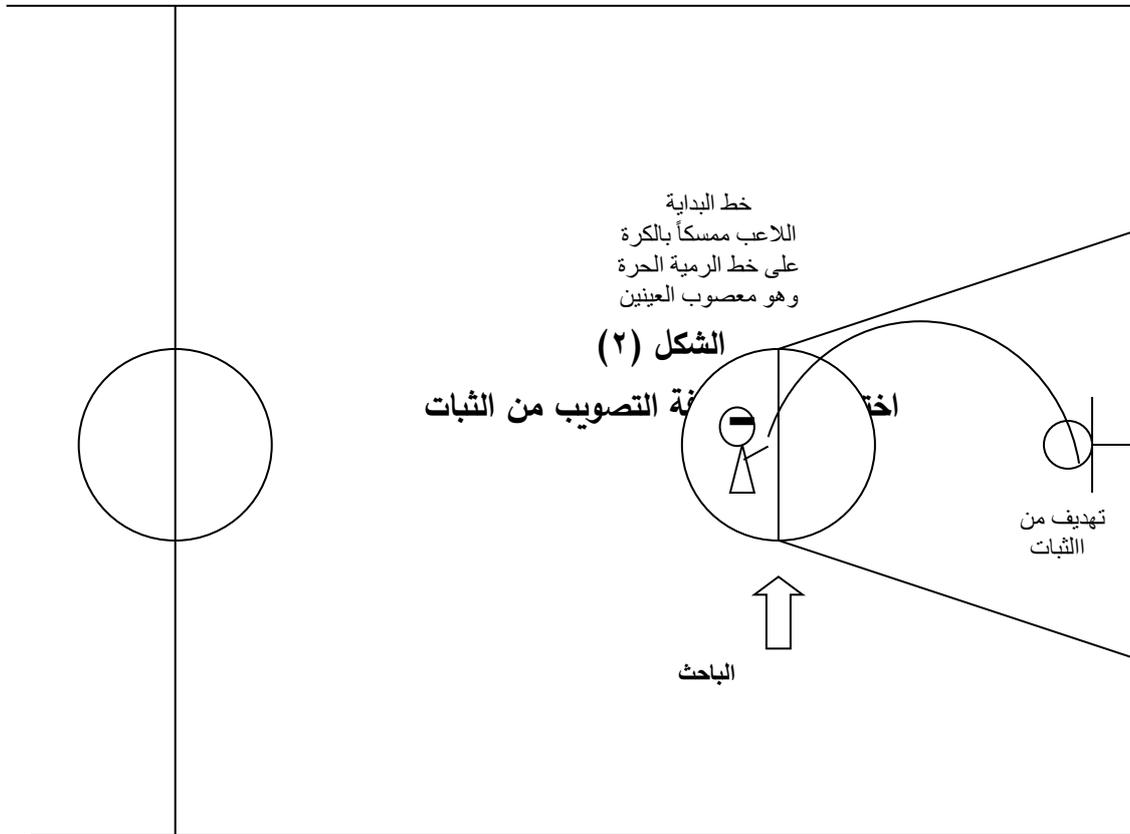
يقف المختبر خلف خط الرمية الحرة ويرى الهدف جيداً وهو ماسك بالكرة ويقوم بتقدير المسافة ،وبعدها تعصب العينين بحيث لا يتجاوز خط الرمية الحرة وعنده سماع صافرة البدء يقوم المختبر بالتصويب من الثبات لحين انتهاء المحاولات العشرة مع ملاحظة زمن أداء المحاولة هو (٥ ثا).

التسجيل:

- تعطى ثلاث نقاط عن كل محاولة ناجحة تدخل الكرة مباشرةً الحلقة.
 - تعطى نقطتان عن كل محاولة ناجحة تدخل الكرة بعد أن تلمس الكرة الحلقة.
 - تعطى نقطة واحدة عن كل محاولة تلمس الكرة الحلقة ولم تدخل.
 - تعطى صفر عن كل محاولة الكرة لا تدخل ولا تلمس الحلقة.
- ولكل لاعب محاولتان تحسب له الأفضل.

الشروط:

- ١- على المختبر اتباع المطلوب منه في الاختبار.
- ٢- عدم لمس خط الرمية اثناء الاختبار.



الوصف الإحصائي لاختبار: ادراك مسافة التصويب من الثبات.

الجدول (٣)

يبين الوصف الإحصائي لاختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات.

وحدة القياس	س	ع+	المنوال	الالتواء
درجة / تهداف	١٩,٠٧	٢,٢٥	١٨	٠,٤٧

من الجدول (٣) يستدل الباحث: على أن الاختبار ملائم لمستوى العينة، ويقترّب من التوزيع الطبيعي مما يجعله اختباراً يمكن الاعتماد عليه في تعميم النتائج.

الجدول (٤)

المستويات المعيارية لدقة التهدف في اختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات.

المستوى	القيم	الدرجة المعيارية	التكرارات	النسبة المئوية
جيد جداً	٢٤ فما فوق	١٠٠.٠١ - ٨٣.٣٤	صفر	صفر%
جيد	٣٢ - ٢٢	٦٦.٦٧ - ٨٣.٣٥	١٠	١٦.٦٦%
متوسط	٢١ - ٢٠	٥٠.٠١ - ٦٦.٦٨	١٤	٢٣.٣٣%
مقبول	١٩ - ١٨	٣٣.٣٣ - ٥٠.٠٠	٣١	٥١.٦٦%
ضعيف	١٧ - ١٦	١٦.٦٦ - ٣٣.٣٤	٤	٦.٦٦%
ضعيف جداً	١٥ فما دون	١٦.٦٧ - (٠.٠١)	١	١.٦٦%

من الجدول (٤) يلحظ الباحث: أن عدد اللاعبين بمستوى جيد جداً (صفر) لاعب وبنسبة مئوية قدرها (صفر%)، بينما كان عدد اللاعبين بمستوى جيد (١٠) لاعبين وبنسبة مئوية قدرها (١٦.٦٦%)، وكان عدد اللاعبين بمستوى متوسط (١٤) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (٢٣.٣٣%)، في حين كان عدد اللاعبين بمستوى مقبول (٣١) لاعباً وبنسبة مئوية قدرها (٥١.٦٦%)، فيما كان عدد اللاعبين بمستوى ضعيف (٤) لاعبين وبنسبة مئوية قدرها (٦.٦٦%)، وكان عدد اللاعبين بمستوى ضعيف جداً (١) لاعب وبنسبة مئوية قدرها (١.٦٦%).

الجدول (٥)

الدرجات الخام والدرجات المعيارية لدقة التهديد في اختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات.

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية
				١	١٢
		٣٦	١٧		
٧١	٢٢				
				٧	١٣
		٤٣	١٨		
٧٩	٢٣				
				١٤	١٤
		٥٠	١٩		
٨٦	٢٤				
				٢١	١٥
		٥٧	٢٠		
٩٣	٢٥				
				٢٩	١٦
		٦٤	٢١		
١٠٠	٢٦				

٥-١ الاستنتاجات

- ٥-١-١-١- نتيجة لاتباع الوسائل العلمية الخاصة بتصميم الاختبارات وبنائها حُصل من الاختبار على أسس علمية من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي مناسب.
- ٥-١-١-٢ نُوصِلَ إلى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار.

٥-٢ التوصيات

- في حدود عينة البحث يوصي الباحث بما يأتي:
- أ- اعتماد اختبار ادراك مسافة التصويب من الثبات التي حققت الأسس العلمية من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي في تقويم القدرات العقلية للاعبين كرة السلة .
 - ب- الاعتماد على الجداول المعيارية التي أظهرها البحث في تقييم مستوى مهارة اللاعبين وتقييمه.
 - ج- تعميم نتائج الاختبار على الاندية المستفيدة من البحث.

المصادر العربية والأجنبية

١. باهي، مصطفى حسين والازهري، منى احمد(٢٠٠٦): أدوات التقويم في البحث العلمي(التصميم-البناء)، مكتبة الانجلو المصرية.
٢. بلوم، بنيامين وآخرون (١٩٨٣): تقييم تعلم الطالب التجميحي والتكويني، ترجمة: محمد أمين المفتي وآخرون، دار ماكروهيل، القاهرة.
٣. جاسم، وجيه محجوب وآخران (١٩٨٨): طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد.
٤. حسانين، محمد صبحي (١٩٧٩): التقويم والقياس في التربية البدنية، ط١، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة.
٥. حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥): طرق بناء وتقنين الاختبارات، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.
٦. الخولي، امين انور وراتب ، اسامة كامل : (١٩٨٢): التربية الحركية، دار الفكر العربي، القاهرة.
٧. رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦): المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٨. سمارة، عزيز وآخرون (١٩٨٩): مبادئ القياس والتقويم في التربية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.
٩. صليوة، سهى نونا (٢٠٠٥): تصميم البرامج التعليمية لأطفال ما قبل المدرسة، ط١، دار صفاء للنشر، عمان.
١٠. الطالب، نزار والسامرائي، محمود (١٩٨١): مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر.
١١. الظاهر وآخرون (٢٠٠٢): مبادئ القياس والتقويم في التربية، الدار العلمية للنشر والتوزيع، الأردن.
١٢. العبيدي، سعد ياسين (٢٠١٧): نسب مساهمة مؤشرات التصنيف في بعض عناصر اللياقة البدنية والمهارية لممارسي كرة السلة وغير الممارسين من طلاب المدارس بأعمار (١٣-١٥) سنة.
١٣. علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصرالدين (١٩٨٨): القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٤. عيد، محمد عبد العزيز (١٩٨٣): مفاهيم التقويم، مطبعة مكتبة التربية لدول الخليج العربي، الكويت.
١٥. فرحات، ليلي السيد (٢٠٠١): القياس والاختبار في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٦. محجوب، وجيه (٢٠٠١): التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١، دار وائل للنشر، عمان.
١٧. محمد، لطفي راشد (١٩٨٣): الاتصالات الادارية، مطابع الفرزدق التجارية.

18. Eysenck, H, &Others: Encyclopedia.v.Sport, M,FIC,1974,p770.

19. Kirkendll DR, Gruber JJ & Johnson RE (1987): Measurement & evaluation for physical educators 2ed cdil, Human kinetics publishers, Inc.

20. Sage ,v.: Effects of perceptual Motor Training Programming Reaching Ability an Social Relationship, Diss,Abes,vol.41,